

udp Licenciatura en Historia

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES E HISTORIA

**UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES E HISTORIA
ESCUELA DE HISTORIA**

**PLAN DE ESTUDIOS 4.1
LICENCIATURA EN HISTORIA**

**SANTIAGO,
ACTUALIZADO NOVIEMBRE 2018**

INDICE DE CONTENIDOS

I.	Presentación de la carrera	3
II.	Descripción de la carrera	3
	a. Fundamentos	3
	b. Perfil de ingreso	4
	c. Perfil de egreso	4
	d. Requisitos de admisión y criterios de selección	5
	e. Requisitos de graduación y titulación	5
	f. Campo ocupacional y continuidad de estudios	6
III.	Estructura del Plan de Estudios	7
	a. Duración estimada del programa	7
	b. Organización de los estudios	7
	i. Líneas Formativas	7
	ii. Secuencias Formativas	8
	c. Malla curricular	9
	d. Cuadro de asignaturas, módulos o actividad educativa	10
IV.	Seguimiento a la implementación del Plan de Estudios	16
V.	Reglamentos y normativas	17
VI.	Programas de asignaturas	18

I. PRESENTACIÓN DE LA CARRERA

Nombre de la carrera:	Licenciatura en Historia
Título profesional (o postítulo) a que conduce:	Ninguno.
Grado académico (o postgrado) a que conduce:	Licenciado o Licenciada en Historia
Mención(es):	No tiene
Jornada en que se dictará:	Diurna.
Duración de la carrera:	8 semestres
Nombre referencia del plan de estudios:	Plan de Estudios 4.1
Año desde el cual regirá la formación de los estudiantes:	2018
Fecha de aprobación en Consejo Académico:	22 de noviembre de 2017

II. DESCRIPCIÓN DE LA CARRERA

a. Fundamentos:

La Escuela de Historia de la Universidad Diego Portales tiene como objetivo formar licenciados y licenciadas en Historia a través del desarrollo de un programa innovador y actualizado en la disciplina histórica. Las distintas líneas formativas de la carrera están dirigidas a proveer una mirada crítica e integradora de procesos históricos nacionales, regionales y globales, con énfasis en tres ejes: a) investigación, es decir, cómo se construye y se reformula el conocimiento disciplinar en Historia y en ciencias sociales; b) estudio de procesos históricos comparados en el que el análisis académico trascienda las barreras de la historiografía nacional para integrar procesos amplios que contemplen América Latina y las demás regiones del globo; y c) desarrollo de las habilidades necesarias para producir comunicación académica oral y escrita conducente a la generación de argumentos e ideas que, con rigurosidad académica, aporten a los debates disciplinares. Este tipo de formación contempla el análisis de diversas perspectivas teóricas y metodológicas que provean de las herramientas básicas para comprender y enfrentar los desafíos de la sociedad contemporánea y dialogar, desde la disciplina histórica, con las demás ciencias sociales.

El Plan de Estudios pretende formar licenciados y licenciadas que cuenten con la base académica necesaria para participar en equipos interdisciplinarios de investigación, así como emprender estudios de postgrado en historia, ciencias sociales y humanidades, o bien, en concordancia con el perfil público de nuestra Universidad, desempeñarse en el ámbito de la docencia secundaria, mediante el estudio posterior de la Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales, aportando así al desafío de mejorar la calidad de la educación en nuestro país.

b. Perfil de ingreso

A. Resultados de aprendizaje de las asignaturas de primer año.	B. Categorías	C. Resultados de aprendizaje del perfil de ingreso inicial
<p>a.1. Identificar distintos estilos y géneros de escritura en el ámbito de las narrativas historiográficas.</p> <p>a.2. Producir textos académicos usando apropiadamente los métodos de citación disciplinarios.</p> <p>a.3. Demostrar competencias lingüísticas asociadas con la lectura y escritura académicas vinculadas con el pensamiento y la práctica historiográfica.</p> <p>a.4. Redactar textos escritos desde la lectura y análisis de bibliografía teórica e historiográfica.</p>	<p>b.1. Desarrollo de habilidades de lectoescritura</p>	<p>c.1. Producir textos escritos que sigan una estructura narrativa lógica, utilizando un lenguaje formal y recursos argumentativos que permitan sustentar un planteamiento relacionado con la disciplina.</p> <p>c.2. Redactar textos académicos a nivel inicial (resúmenes, reseñas, informes de lectura, ensayos, discusiones bibliográficas y teóricas) ajustados a las normas básicas de redacción y ortografía.</p>
<p>a.1. Desarrollar un pensamiento crítico y coherente utilizando diversos materiales propios de la disciplina y sus formatos escriturales.</p>	<p>b.2. Desarrollo de habilidades de análisis y síntesis</p>	<p>c.1. Identificar los argumentos centrales planteados en los textos y analizarlos desarrollando una idea propia.</p>

c. Perfil de egreso

Los licenciados y licenciadas en Historia de la Universidad Diego Portales son profesionales informados y críticos capacitados para desempeñarse en un mundo globalizado. Los egresados y egresadas se distinguen por una formación académica interdisciplinaria, que privilegia las perspectivas comparadas, permitiéndoles disponer de los conocimientos y recursos analíticos necesarios para comprender la historia de Chile y América Latina como parte de las dinámicas del mundo contemporáneo.

El egresado y egresada de Licenciatura en Historia será capaz de:

- Comprender la historia mediante el estudio de procesos comparados:
 - Aplicar distintos enfoques analíticos y aproximaciones metodológicas para comprender y analizar la historia de Chile, América Latina y otras regiones del globo en perspectiva comparada, con énfasis en las categorías de raza, género, clase y etnicidad.
- Dialogar desde la historia con las demás ciencias sociales:
 - Aplicar apropiadamente conceptos y herramientas metodológicas básicas de las ciencias sociales para lograr una amplia comprensión de procesos históricos y del entorno geográfico y social.
- Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico:
 - Reconocer la disciplina histórica como un ámbito del conocimiento en permanente construcción.

- Organizar la selección y análisis de materiales propios de la disciplina (bibliografía en español e inglés, fuentes escritas, archivísticas, orales y visuales) para resolver preguntas de investigación histórica siguiendo principios éticos de rigurosidad académica.
 - Analizar, producir y presentar críticamente argumentos e ideas en diferentes formatos (textos escritos y orales, académicos y profesionales) de manera concisa y clara, haciendo uso adecuado del idioma castellano, además de comprender textos generales en idioma inglés, como usuario independiente MERCL (Marco Europeo Común de Referencia de las Lenguas).
- Contribuir a la construcción de una ética ciudadana y profesional
 - Comprender la Historia como una herramienta de construcción y participación ciudadana y democrática, abierta al diálogo e intercambio de ideas.
 - Analizar los desafíos de la sociedad contemporánea y los debates de la esfera pública, a la luz de los análisis historiográficos y desde una perspectiva crítica.

d. Requisitos de admisión y criterios de selección:

Pueden postular a la carrera las egresadas y egresados de la enseñanza media en Chile o quienes hayan obtenido su licencia de Educación Secundaria en el extranjero y hayan efectuado el reconocimiento de estudios ante el Ministerio de Educación de Chile.

Los requisitos específicos de postulación para las distintas vías de admisión son los siguientes:

1. Admisión regular

Se realiza a través del Sistema único de Admisión (vía DEMRE) y utiliza como criterio de selección los resultados de la Prueba de Selección Universitaria (PSU) de los últimos dos períodos. Pueden postular a la carrera todos quienes cumplan con los puntajes mínimos PSU definidos por la Universidad para el período de postulación correspondiente.

2. Admisión especial

Esta vía de admisión se basa en méritos distintos o complementarios a los resultados PSU del año y se administra por la Universidad de manera independiente al DEMRE. Las distintas vías de admisión especial serán definidas por la Dirección General de Admisión.

e. Requisitos de graduación y titulación

La carrera de Historia UDP confiere el grado académico de Licenciado o Licenciada en Historia.

Para los y las estudiantes que optan por la vía de graduación con cursos para pedagogía, el egreso se produce al momento de aprobar todas las asignaturas del plan de estudio y las cinco asignaturas específicas de esta vía.

Para los y las estudiantes que optan por la vía de graduación con tesis de grado, el egreso se produce al momento de aprobar todas las asignaturas del plan de estudio, y las asignaturas Seminario de Grado I y Seminario de Grado II. Posterior al egreso, los estudiantes deberán cumplir con las actividades de grado (informe de tesina y defensa).

Ambas vías de graduación permiten continuar estudios de Pedagogía Media en Historia y Ciencias Sociales o estudios de postgrado en historia u otras áreas de las ciencias sociales y humanidades.

La calificación final del grado corresponderá al resultado ponderado de las siguientes evaluaciones:

a.) Para de graduación con tesis de grado:

- El promedio de las evaluaciones del Plan de Estudios (70%)
- Evaluación del Informe final de la tesina (25%)
- Evaluación de la defensa de la tesina (5%).

Concepto	Abreviatura	Denominación	Ponderación	Calculo	Observación
SC	HIS04.1_2018	Licenciatura en Historia	70%	Cálculo de notas Ponderado por créditos.	Nota Malla No considera CG HIS04.1GRPED
SM	HISINF4	Informe de pares evaluadores (2)	25%		
SM	HISEXA4	Defensa de tesina	5%		

b.) Para la vía de cursos para pedagogía:

- El promedio ponderado de todas las asignaturas del Plan de Estudios.

Concepto	Abreviatura	Denominación	Ponderación	Calculo	Observación
SC	HIS04.1_2018	Licenciatura en Historia	100%	Cálculo de notas Ponderado por créditos.	Nota Malla No considera CG HIS04.1SEMGR

f. Campo ocupacional y continuidad de estudios

Las herramientas básicas que adquiere un licenciado y licenciada en Historia de la UDP le permiten desempeñarse en varios ámbitos laborales y académicos:

1. Continuar el programa complementario de Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación de la UDP. Con ello, el/a licenciado/a puede desarrollarse en el ámbito de la educación secundaria y así contribuir a la transformación de los métodos y contenidos de enseñanza de las ciencias sociales en el medio escolar chileno.
2. Continuar el Magíster en Historia de América Latina que ofrece la Universidad Diego Portales, el que provee de conocimientos actualizados de investigación y producción historiográfica sobre América Latina contemporánea.
3. Participar en equipos inter y multidisciplinares de investigación, especialmente en el ámbito de las metodologías cualitativas, así como la prospección, síntesis y análisis de información documental y de archivo.
4. Continuar cualquier tipo de post-grado en el área de las ciencias sociales y las humanidades.

III. ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS

a. Duración estimada del programa:

4 años, 8 semestres académicos. Régimen semestral, diurno.

b. Organización de los estudios

El Plan de Estudios del programa de Licenciatura en Historia está organizado en ocho semestres lectivos. Para quienes opten por la graduación vía tesina (Seminario de Grado I y Seminario de Grado II), el Plan contempla 45 actividades curriculares, y para quienes opten por la modalidad de graduación a través de cursos de la línea de educación, 48 actividades curriculares.

El currículum de la Licenciatura en Historia UDP se ha estructurado en torno a las siguientes líneas de formación:

Líneas formativas:

- **Metodología e Investigación** (12 cursos). Esta línea analiza la historia de la disciplina y la diversidad actual de sus prácticas intelectuales a fin de entregar las herramientas necesarias para emprender investigaciones históricas innovadoras en lo metodológico y en lo teórico. Culmina con cuatro cursos de Seminarios de Investigación de Chile y América destinados a ejercitar las competencias de investigación en trabajos monográficos que permiten profundizar en tópicos de interés.
- **Ciencias Sociales** (6 cursos). Estos cursos ofrecen los aportes teóricos más fértiles del área de las ciencias sociales para la comprensión histórica de la modernidad, a la vez que dota a los y las estudiantes con las herramientas conceptuales básicas para emprender reflexiones críticas sobre fenómenos propios de su entorno político y geográfico.
- **Historia de Europa, América Latina y Chile** (12 cursos) Esta línea provee a los y las estudiantes de un acervo historiográfico necesario para el estudio general y específico de las regiones de Europa, América Latina y de nuestro país, poniendo especial énfasis en procesos comparados y transnacionales.
- **Estudios Globales** (3 cursos). Área formativa y complementaria a los conocimientos impartidos a nuestros estudiantes en historia de Europa, Latinoamérica y Chile. Utilizando perspectivas de carácter comparado, estudia otras regiones del globo (por ejemplo, Medio Oriente, Sur y Sudeste Asiático) con el fin de ofrecer una visión histórica más amplia, diversa y problematizada que traspase las fronteras del Estado-nación.
- **Optativos de Profundización** (5 cursos). Asignaturas complementarias a la formación de la carrera que se imparten desde las Escuelas de Historia, Sociología y/o Ciencia Política, en el marco de la formación curricular flexible de la Facultad de Ciencias Sociales e Historia. Tienen como finalidad profundizar en la comprensión de tópicos emergentes y relevantes en la configuración del mundo globalizado como por ejemplo: Derechos Humanos, Economía Global, Migraciones, Redes Sociales, Estudios de Género, Seguridad Nacional, Terrorismo, Conflictos Étnicos, Estudios Medioambientales y Análisis Transnacional, entre otros.
- **Formación General e Inglés** (7 cursos). Cursos que complementan la formación del estudiantado permitiéndole adquirir familiaridad conceptual en algún área distinta de aquellas que se ofrecen en la carrera o programa. Además, se imparten tres cursos de inglés que entregan las herramientas gramaticales e idiomáticas necesarias para que el estudiante pueda comenzar a familiarizarse con la lectura de este idioma y pueda trabajar con los textos en inglés que progresivamente le serán asignados en la carrera.
- **Educación:** (5 cursos) Estas asignaturas proveen a quienes optan por la vía de graduación a través de cursos de las herramientas necesarias para pensar desde la historia problemáticas educacionales y el desarrollo de la educación moderna en Chile, al tiempo que complementan la formación geográfica y ciudadana para enfrentar posteriores estudios de Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales.

Secuencias formativas de la Licenciatura en Historia:

La carrera de Licenciatura en Historia cuenta con un ciclo básico de formación ubicado en los 4 primeros semestres en el que se desarrollan los conocimientos generales básicos en el área metodológica, ciencias sociales e historia de Chile, América Latina y Europa.

En los tres primeros semestres se dictan tres cursos de inglés (Inglés I, Inglés II e Inglés III) que entregan las estrategias básicas de lectura académica en ese idioma. Debido a que tres cursos no garantizan necesariamente fluidez en la lectura de un idioma extranjero, a partir del segundo año y de manera progresiva hasta el final de la carrera, los cursos incluirán un porcentaje de lecturas en inglés para reforzar y aplicar estos aprendizajes.

A partir del quinto semestre comienza la formación en investigación y el estudio de cursos monográficos. Los y las estudiantes pueden escoger las temáticas y metodologías que quieran trabajar en sus seminarios de investigación. Lo mismo sucede en los Optativos de Profundización, cursos de carácter monográfico en los que además de tener la opción de estudiar temas de la disciplina histórica, pueden elegir cursos en las otras disciplinas de las ciencias sociales.

A partir del sexto semestre se dictan los cursos de Estudios Globales I, II y III, que complementan el estudio de procesos comparados a nivel transnacional de manera de ofrecer una base amplia para comprender fenómenos propios de la globalización, desde una mirada histórica e integradora de las ciencias sociales.

En el séptimo semestre los y las estudiantes deben elegir entre graduarse por la vía de una tesina de investigación, proceso de un año diseñado para quienes pretenden proyectar su formación en la Licenciatura hacia estudios de postgrado, o bien tomar en cursos los 25 créditos equivalentes de la tesina, para formarse en áreas de educación que complementa la formación de la Licenciatura en Historia para ingresar opcionalmente al programa de Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales.

3.2. Malla curricular

Malla curricular — Licenciatura en Historia

Educación
 Formación General e Inglés
 Historia de Europa, América Latina y Chile
 Metodología e Investigación

Optativos de Profundización
 Estudios Globales
 Ciencias Sociales

Código SIES: 13S1C48JIV1
Código DEMRE: 38164

I SEMESTRE	II SEMESTRE	III SEMESTRE	IV SEMESTRE	V SEMESTRE	VI SEMESTRE	VII SEMESTRE	VIII SEMESTRE
Introducción a la Historia	Historiografía	Métodos			Taller Historiográfico ¹	Seminario de Grado I ⁴	Seminario de Grado II
Escritura Histórica				Optativo de Profundización ²		Optativo de Profundización ²	
Historia del Pensamiento Político	Teoría Social	Antropología Sociocultural	Historia comparada de la Modernidad		Optativo de Profundización ²	Optativo de Profundización ²	Optativo de Profundización ²
	Chile Colonial	Chile S.XIX	Chile S.XX	Seminario de Investigación: Chile I	Seminario de Investigación: Chile II	Historia de la Educación	Seminario de Investigación: Historia de la Educación
Pueblos Originarios	América Colonial	América S.XIX	América S.XX	Seminario de Investigación: América I	Seminario de Investigación: América II		Ciudadanía y Derechos
Historia Antigua	Historia Medieval	Historia Moderna	Historia Contemporánea S.XIX	Historia Contemporánea S.XX	Antropología de la Memoria	Espacio y Territorialidad	Geografía del Medioambiente
			Geografía Humana	Geografía Física	Estudios Globales I ³	Estudios Globales II ³	Estudios Globales III ³
Inglés General I	Inglés General II	Inglés General III	Curso de Formación General	Curso de Formación General		Curso de Formación General	Curso de Formación General

(1) Para inscribir el Taller Historiográfico se requiere haber aprobado 120 créditos, entre los cuales deben estar, obligatoriamente, los cursos de primer año.

(2) Para inscribir los Optativos de Profundización se requiere haber aprobado 90 créditos.

(3) Para inscribir los cursos de Estudios Globales se requiere haber aprobado 90 créditos.

(4) Quienes opten por el Seminario de Grado I y II no deben cursar los ramos de la línea de Educación.

*En esta opción no se realizará Seminario de Grado I y II. El ingreso a Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales está regido según la Ley 20.903.

Graduación vía pedagogía*: Programa de Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales (Facultad de Educación)

3.3. Cuadro de asignaturas, módulos o actividad educativa

PRIMER SEMESTRE							
Código	Asignatura	Requisitos	Sesiones Cátedra	Sesiones Ayudantías	Créditos	Tabla de equivalencias	Porcentaje presentación y examen
HIS4001	Historia del Pensamiento Político	Admisión	2	1	5	HIS3002	60/40
HIS4002	Introducción a la Historia	Admisión	2	1	5	HIS3000	60/40
HIS4003	Escritura Histórica	Admisión	2	1	5	HIS3001	60/40
HIS4004	Pueblos Originarios	Admisión	2	1	5	HIS2003	60/40
HIS4005	Historia Antigua	Admisión	2	1	5	HIS2001	60/40
CIG1001	Inglés General I	Admisión	2	0	5	CSH1001	70/30

SEGUNDO SEMESTRE							
Código	Asignatura	Requisitos	Sesiones Cátedra	Sesiones Ayudantías	Créditos	Tabla de equivalencias	Porcentaje presentación y examen
HIS4007	Teoría Social	Sin requisitos	2	1	5	HIS3004	60/40
HIS4008	Historiografía	HIS4002	2	1	5	HIS3002	60/40
HIS4009	Chile Colonial	Sin requisitos	2	1	5	HIS3003	60/40
HIS4010	América Colonial	Sin requisitos	2	1	5	HIS1009	60/40
HIS4011	Historia Medieval	Sin requisitos	2	1	5	HIS2006	60/40

CIG1002	Inglés General II	CIG1001	2	0	5	CSH1002	70/30
TERCER SEMESTRE							
Código	Asignatura	Requisitos	Sesiones Cátedra	Sesiones Ayudantías	Créditos	Tabla de equivalencias	Porcentaje presentación y examen
HIS4013	Antropología sociocultural	Sin requisitos	2	1	5	BAC5117 HIS2013	60/40
HIS4014	Métodos	Sin requisitos	2	1	5	HIS3006	60/40
HIS4015	Chile S. XIX	Sin requisitos	2	1	5	HIS2017	60/40
HIS4016	América S. XIX	Sin requisitos	2	1	5	HIS1017	60/40
HIS4017	Historia Moderna	Sin requisitos	2	1	5	HIS2010	60/40
CIG1003	Inglés General III	CIG1002	2	0	5	CIG1003	70/30

CUARTO SEMESTRE							
Código	Asignatura	Requisitos	Sesiones Cátedra	Sesiones Ayudantías	Créditos	Tabla de equivalencias	Porcentaje presentación y examen
HIS4019	Historia Comparada de la Modernidad	Sin requisitos	2	1	5	HIS3008	60/40
HIS4021	Chile S. XX	HIS4015	2	1	5	BAC9019 HIS2021	60/40
HIS4022	América S. XX	HIS4016	2	1	5	BAC9013 HIS2020	60/40
HIS4023	Historia Contemporánea S. XIX	Sin requisitos	2	1	5	HIS2015	60/40
HIS4018	Geografía Humana	Sin requisitos	2	1	5	HIS3019	60/40
FG1_4	Curso de Formación General	Sin requisitos	2	0	5		70/30

QUINTO SEMESTRE							
Código	Asignatura	Requisitos	Sesiones Cátedra	Sesiones Ayudantías	Créditos	Tabla de equivalencias	Porcentaje presentación y examen
HISOPT_1 (*)	Optativo de profundización	Aprobar 90 créditos totales	2	1	5		60/40
HIS4027	Seminario de Investigación: Chile I	HIS4021	2	0	5	HIS3010	60/40
HIS4028	Seminario de Investigación: América I	HIS4022	2	0	5	HIS3011	60/40
HIS4029	Historia Contemporánea S. XX	Sin requisitos	2	1	5		60/40
HIS4024	Geografía Física	Sin requisitos	2	1	5	HIS3022	60/40
FG2_4	Curso de Formación General	Sin requisitos	2	0	5		70/30

(*) Los optativos genéricos no tienen requisitos ni asignaturas equivalentes. Los requisitos y equivalencias que se declaran en este punto, aplican para las asignaturas que se ofrecen como parte de este optativo genérico.

SEXTO SEMESTRE							
Código	Asignatura	Requisitos	Sesiones Cátedra	Sesiones Ayudantías	Créditos	Tabla de equivalencias	Porcentaje presentación y examen
HISOPT_2 (*)	Optativo de profundización	Aprobar 90 créditos totales	2	1	5		60/40
HIS4031	Taller Historiográfico	Aprobar 120 créditos totales, entre ellos las siguientes asignaturas: HIS4001, HIS4002, HIS4003, HIS4004, HIS4005, CIG1001, HIS4007, HIS4008, HIS4009, HIS4010, HIS4011, CSH1002 HIS4021, HIS4022	2	0	5		60/40
HIS4032	Seminario de Investigación: Chile II	HIS4021	2	0	5	HIS3014	60/40
HIS4033	Seminario de Investigación: América II	HIS4022	2	0	5	HIS3015	60/40
HIS4034	Estudios Globales I	Aprobar 90 créditos totales	2	1	5	HIS1004	60/40
HIS4020	Antropología de la memoria	Sin requisitos	2	1	5	HIS3007	60/40

(*) Los optativos genéricos no tienen requisitos ni asignaturas equivalentes. Los requisitos y equivalencias que se declaran en este punto, aplican para las asignaturas que se ofrecen como parte de este optativo genérico.

SÉPTIMO SEMESTRE							
Código	Asignatura	Requisitos	Sesiones Cátedra	Sesiones Ayudantías	Créditos	Tabla de equivalencias	Porcentaje presentación y examen
HISOPT_3 (*)	Optativo de profundización	Aprobar 90 totales	2	1	5		60/40
HIS4036	Seminario de Grado I	HIS4031	2	0	10	HIS3018	60/40
HISOPT_4 (*)	Optativo de profundización	Aprobar 90 créditos totales	2	1	5		60/40
HIS4038	Estudios Globales II	Aprobar 90 créditos totales	2	1	5	HIS1008	60/40
HIS4039	Historia de la Educación	HIS4031	2	1	5		60/40
HIS4040	Espacio y Territorialidad	Sin requisitos	2	1	5		60/40
FG3_4	Curso de Formación General	Sin requisitos	2	0	5		70/30

(*) Los optativos genéricos no tienen requisitos ni asignaturas equivalentes. Los requisitos y equivalencias que se declaran en este punto, aplican para las asignaturas que se ofrecen como parte de este optativo genérico.

OCTAVO SEMESTRE							
Código	Asignatura	Requisitos	Sesiones	Sesiones Ayudantías	Créditos	Tabla de equivalencias	Porcentaje presentación y examen
HIS4041	Seminario de Grado II	HIS4036	2	0	15	HIS3021	60/40
HISOPT_5 (*)	Optativo de profundización	Aprobar 90 créditos totales	2	1	5		60/40
HIS4043	Estudios Globales III	Aprobar 90 créditos totales	2	1	5	HIS3005	60/40
HIS4044	Seminario de Investigación Historia de la Educación	HIS4039	2	1	5		60/40
HIS4045	Ciudadanía y Derechos	Sin requisitos	2	1	5		60/40
HIS4046	Geografía del Medio Ambiente	Sin requisitos	2	1	5		60/40
FG4_4	Curso de Formación General	Sin requisitos	2	0	5		70/30

(*) Los optativos genéricos no tienen requisitos ni asignaturas equivalentes. Los requisitos y equivalencias que se declaran en este punto, aplican para las asignaturas que se ofrecen como parte de este optativo genérico.

IV. SEGUIMIENTO A LA IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS.

El seguimiento a la implementación de este Plan se realizará de acuerdo a las tres dimensiones que considera el Sistema de Monitoreo de Planes de estudio de la UDP (SMP), correspondiente a la **progresión de los aprendizajes**, la **experiencia de aprendizaje**, y la **trayectoria académica** de los y las estudiantes.

El análisis de la **progresión de los aprendizajes** se considera desde el primer año de la trayectoria curricular, porque es el momento en el que se pueden diagnosticar los aprendizajes de base de los y las estudiantes. Es por esto, que para esta instancia se propone el diagnóstico del perfil de ingreso que ayude a identificar los aprendizajes de entrada al ingreso a la carrera, entregando insumos que permitirán hacer ajustes curriculares y pedagógicos para potenciar las futuras instancias de aprendizaje.

El diagnóstico del perfil de ingreso, permitirá sentar las bases para evaluar el progreso en los aprendizajes de los y las estudiantes respecto de su avance hacia el perfil de egreso. Este avance será monitoreado en diferentes puntos de la trayectoria formativa mediante actividades curriculares claves de carácter integrador, las cuales reportarán información sobre el logro de los resultados de aprendizaje del perfil de egreso, tanto en una fase intermedia de desarrollo, como al final de la formación.

Complementario a esto, la carrera podrá definir otras actividades curriculares clave (asignaturas que presentan resultados atípicos en sus indicadores o que han sufrido cambios curriculares significativos o asignaturas que por factores internos o externos presentan cambios sustanciales en su forma de ser abordadas), donde el foco estará en el logro de los aprendizajes propuestos en dichas asignaturas, mediante la revisión y aplicación de instrumentos de evaluación definidos para ese propósito.

En relación a la **experiencia de aprendizaje** se considerarán los resultados de las encuestas del sistema de seguimiento de estudiantes y titulados, específicamente la de mitad y final de carrera.

A nivel de **trayectoria académica**, el análisis será a través de los indicadores de carrera, principalmente los referidos a la tasa de aprobación, reprobación, rendimiento académico, progresión académica, titulación oportuna y abandono de la carrera. Todos estos datos son recopilados por los sistemas de gestión de la Universidad y son reportados a través de informes generados por Análisis Institucional, de manera semestral y anual.

En la siguiente tabla se resume el Sistema de Monitoreo de Planes de Estudio de la UDP:

Dimensión a evaluar	Sub-dimensión	Instancia de levantamiento de información	Instrumento a utilizar
Progresión de los aprendizajes	Diagnóstico del Perfil de Ingreso	Asignaturas de primer año	Dependiente del tipo de actividad
	Logro de aprendizajes del Perfil de Egreso	Actividades Curriculares Clave de carácter integrador (intermedias y finales)	Dependiente del tipo de actividad
Experiencia de aprendizaje	Ítems proceso formativo	A mitad de carrera y a final de carrera.	Encuestas de seguimiento de estudiantes y titulados
Progresión de los aprendizajes	Indicadores de carrera	Anuales	Reportes de sistemas institucionales

Una vez que haya transcurrido un año luego de implementado todo el plan (duración teórica de la carrera) se realizará una evaluación global del mismo, que considerará tanto una evaluación interna (conclusión del proceso de monitoreo presentado anteriormente) como externa a la carrera. Este proceso será el punto de partida para identificar la necesidad de establecer cambios menores o mayores al presente plan de estudio.

V. REGLAMENTOS Y NORMATIVAS.

Cada Programa de Asignatura contempla los siguientes reglamentos y normativas:

Tutorías de escritura:

En el caso que el profesor o profesora así lo solicite, la corrección de alguno de sus trabajos podrá estar condicionada a la presentación de un informe que debe entregar después de que el o la estudiante haya asistido a una tutoría de apoyo de lecto-escritura. Ver documento sobre tutorías de escritura en <http://socialesehistoria.udp.cl/wp-content/uploads/2016/05/tutorias-escritura-historia.pdf>

Pruebas recuperativas

Se aplica la modalidad de una prueba recuperativa sólo cuando la evaluación no rendida corresponde a una prueba solemne presencial que es equivalente a 25% o más de las notas parciales. La prueba recuperativa se toma a finales del semestre al menos 48 horas antes de la evaluación final. Puede ser una prueba global, como también una prueba específica a los contenidos de la evaluación no rendida. No se aplica una prueba recuperativa en el caso de trabajos escritos no entregados (informes de lectura, ensayos, etc.) ni tampoco en el caso de pruebas o controles no rendidos que valen menos de un 25% de las notas parciales. En el caso que un o una estudiante no rindiera una evaluación de este tipo, no tiene derecho a prueba recuperativa, recibiendo la nota mínima (1,0) en su evaluación. Casos excepcionales deben ser tratados de manera individual con el profesor o profesora de la cátedra y con el Secretario o la Secretaria de Estudios, si fuese necesario entregar algún tipo de documento corroborante.

Solicitud de corrección

Según reglamento, cualquier estudiante puede impugnar la corrección de una evaluación escrita, solicitando la corrección de la misma. Para solicitar una corrección debe seguir los procedimientos establecidos en el Título III, Párrafo II, del Reglamento de la Facultad de Ciencias Sociales e Historia: http://socialesehistoria.udp.cl/wp-content/uploads/2016/03/reglamento_FacCSociales2016_def.pdf

Cláusula Ética

La Facultad de Ciencias Sociales e Historia establece sanciones severas para la copia y uso indebido de documentos, la modificación/falsificación de documentos, y el plagio, señaladas en el Reglamento de la Facultad, Título III, Párrafo IV. Para más información ver: http://socialesehistoria.udp.cl/wp-content/uploads/2016/03/reglamento_FacCSociales2016_def.pdf

Normativa de Prevención y Sanción de Acciones de Violencia Sexual

La Universidad Diego Portales cuenta con una Normativa de Prevención y Sanción de Acciones de Violencia Sexual. Para más información ver: <http://socialesehistoria.udp.cl/wp-content/uploads/2018/01/NORMATIVA-DE-PREVENCIÓN-Y-SANCION-DE-ACCIONES-DE-VIOLENCIA-SEXUAL-2017.-Resoluci%C3%B3n-N%C2%B033.pdf>

Política de Inclusión:

La Política de Inclusión para Estudiantes, Académicos y Administrativos en situación de discapacidad está disponible en la página <https://inclusiva.udp.cl/>

Cláusula Final:

Todos los aspectos no reglamentados serán analizados y decididos por el profesor o profesora/a del curso. Podrá solicitar recomendaciones y sugerencias del equipo directivo de la carrera.

VI. PROGRAMAS DE ASIGNATURAS



Programa de Estudios Historia del Pensamiento Político

I. Identificación

Código:	HIS4001
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Primer Semestre
Requisitos:	No tiene
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	1

II. Descripción del curso

El curso propone una revisión de la historia del pensamiento político que subraya su carácter controversial, concentrándose en tres momentos significativos: el surgimiento de la teoría política, los fundamentos del pensamiento político moderno y, finalmente, algunas perspectivas de la discusión contemporánea que posibilitan comprender en medida importante el quehacer actual de la reflexión teórico-política.

III. Resultados de aprendizaje

Al terminar el curso, los y las estudiantes serán capaces de:

1. Identificar controversias significativas que explican la historia del pensamiento político.
2. Definir conceptos e identificar argumentos y principios de cada una de las posiciones teóricas presentes en las controversias examinadas.
3. Relacionar conceptos y problemas en teorías tales como ciudadanía, libertad, igualdad, democracia, autogobierno, propiedad, poder, soberanía, la distinción de lo público y lo privado, ética y política, individuo y comunidad, etc.
4. Producir un texto escrito (investigación) con un lenguaje académico.

IV. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con los siguientes criterios y dimensiones del perfil de egreso de la carrera:

CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Dialogar desde la historia con las demás ciencias sociales		
Destrezas asociadas: Conocer los conceptos básicos y autores relevantes que definen las categorías analíticas utilizadas en el análisis social contemporáneo.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Conceptos básicos de las ciencias sociales a través de sus autores, teorías y metodologías.	Lectura comprensiva en español.	Definición de conceptos, resúmenes, reseñas, informes de lectura, ensayos, discusiones bibliográficas.
CON MAYOR PROFUNDIDAD		

Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico.

Destrezas asociadas: Producir textos escritos con un lenguaje académico en los que evidencie sus conocimientos y argumentos.

Conocimientos	Destrezas	Actividades
Normas básicas de redacción y ortografía. Estructura narrativa de un texto. Géneros escriturales básicos y tipos de argumentación. Conceptos básicos de la disciplina.	Redactar textos académicos a nivel inicial.	Resúmenes, reseñas, informes de lectura, ensayos, discusiones bibliográficas y teóricas.

V. Metodologías de enseñanza y aprendizaje

El curso utiliza una metodología de análisis conceptual aplicada a la bibliografía básica del curso guiada por el profesor o profesora, quien estimulará el diálogo y participación de los y las estudiantes con el fin de crear una comunidad de indagación sobre las ideas, conceptos, razonamientos estudiados. Los y las estudiantes deberán realizar una investigación destinada a profundizar una materia del curso que culmine en un texto escrito.

VI. Unidades

Unidad 1: El debate teórico-político sobre la polis

- 1.- Ética y Política. Política y Naturaleza. La polémica con el realismo.
- 2.- Política: Libertad e igualdad. La polémica con la democracia.
- 3.- Política y publicidad. La polémica sobre la distinción de lo público y lo privado.

Unidad 2: Fundamentos del pensamiento político moderno

- 1.- Ética y Política. Maquiavelo y el lenguaje de la virtud.
- 2.- Política y Naturaleza. Libertad, política y soberanía.
- 3.- Lo público y lo privado. El lenguaje político de los derechos.

Unidad 3: Perspectivas y problemas contemporáneos en teoría política

- 1.- Política y Cultura. La política más allá de la economía.
- 2.- Política y Poder. Del poder soberano a las tecnologías del poder.
- 3.- Totalitarismo y Democracia.
- 4.- Teoría Política Feminista.

VII. Bibliografía obligatoria

- Platón (2000). *República*. Madrid: Gredos.
- Aristóteles (2000). *Política*. Madrid: Gredos.
- Tucídides (2000). *Historia de la Guerra del Peloponeso*. Madrid: Gredos.
- Maquiavelo, Nicolás (2006). *El Príncipe*. Buenos Aires: Losada
- Maquiavelo, Nicolás (2003). *Discursos sobre la Primera Década de Tito Livio*. Madrid: Alianza.
- Hobbes, Thomas (1992). *Leviatán*. México: FCE.
- Rousseau, J.J. (2000). *Del Contrato Social*. Madrid: Alianza
- Gramsci, Antonio (1992). *Antología*. México: Siglo XXI.
- Arendt, Hannah (2007). *Responsabilidad y juicio*. Barcelona: Paidós.
- Foucault, Michel (1999). *Obras esenciales. Estética, ética y hermenéutica*. Barcelona: Paidós.

**Programa de Estudios
Introducción a la Historia**

I. Identificación.

Código:	HIS4002
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Primer Semestre
Requisitos:	No tiene
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	1

II. Descripción del curso

Este curso es una introducción al estudio, praxis y escritura de la historia como disciplina y forma de construcción de conocimiento sobre el pasado. En términos de contenido se propone interrogar por la naturaleza de la historia, sus orígenes modernos, su relación con las demás ciencias sociales y las humanidades contemporáneas.

III. Resultados de Aprendizaje:

Al finalizar el curso, los alumnos y alumnas estarán en condiciones de:

- 1.) Identificar el contexto histórico y cultural del surgimiento de la historiografía moderna.
- 2.) Analizar el concepto de objetividad en Historia.
- 3.) Caracterizar el conjunto de problemas que subyacen a la relación entre historia y narración.
- 4.) Analizar los debates historiográficos contemporáneos, sus métodos, ámbitos de investigación, formatos de registro y narración, a través del discurso teórico e historiográfico de las principales escuelas de la disciplina en los siglos XIX y XX.
- 5.) Producir textos académicos acorde a primer año de historia, demostrando dominio de los contenidos y usando apropiadamente los métodos de citación disciplinarios.

IV. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con los siguientes criterios y dimensiones del perfil de egreso de la carrera:

Dimensión del perfil: Comprender la historia mediante el estudio de procesos comparados
Destrezas asociadas: Comprender las corrientes historiográficas más relevantes y sus categorías analíticas y metodológicas que permitan abordar la historia de Chile, América Latina y otras regiones del globo en perspectiva comparada.

Conocimientos	Destrezas	Actividades
Corrientes historiográficas más relevantes, categorías, autores y metodologías.	Lectura comprensiva en español. Producción de textos académicos a nivel básico. Expresión oral de ideas y conceptos. Distinguir entre diversos registros históricos	Definición de conceptos, descripción de procesos, análisis de textos, resúmenes, reseñas, ensayos, discusiones bibliográficas, análisis exploratorio de fuentes

	(fuente primaria, secundaria, texto teórico).	primarias. Presentaciones orales.
Dimensión del perfil: Contribuir a la construcción de una ética ciudadana y profesional		
Destrezas asociadas: Reconocer a la disciplina como un espacio de discusión social contingente necesario para la construcción de ciudadanías.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Deontología de la disciplina. Construcción histórica de ciudadanías.	Reconocer y respetar la diversidad de opiniones.	Debates, intercambio de ideas. Participación estudiantil.

V. Metodología.

La metodología del curso comprende las siguientes modalidades de enseñanza y aprendizaje:

1. Clases expositivas a cargo del profesor o profesora.
2. Discusión grupal.
3. Controles semanales de lectura.
4. Participación activa de las y los estudiantes en la discusión de lecturas y contenidos desarrollados en cada clase.

VI. Contenidos.

Unidad 1: Historia e historiografía.
Unidad 2: La escritura de la historia
Unidad 3: Formas de Hacer Historia
Unidad 4: Las críticas a la historiografía moderna en la primera mitad del siglo XX.
Unidad 5: Ejemplos de historiografía crítica contemporánea.

VII. Bibliografía obligatoria

1.	Gruzinski, Serge (2010) <i>Las cuatro partes del mundo. Historia de una mundialización</i> . México: FCE.
2.	Appleby, Joyce, Lynn Hunt, Margaret Jacob (1994) <i>La verdad sobre la historia</i> . Santiago: Andrés Bello.
3.	Said, Edward (2009) <i>Orientalismo</i> . Barcelona: Libro de Bolsillo.
4.	Berman, Marshall (2002) <i>Aventuras marxistas</i> . Buenos Aires, México: Siglo XXI.
5.	Collingwood, R.G. (2004) <i>Idea de la Historia</i> . México: FCE.
6.	Bloch, Marc (2000) <i>Introducción a la Historia</i> . México: FCE.
7.	Prost, Antoine (2001) <i>Doce lecciones sobre la Historia</i> . Madrid: Ed. Cátedra.
8.	Thompson, Eward (2012) <i>La formación de la clase obrera en Inglaterra</i> . Madrid: Capitán Swing.
9.	Darnton, Robert (1984) <i>La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa</i> . México: FCE.
10.	Ginzburg, Carlo (1999) <i>Mitos, emblemas, indicios</i> . Barcelona: Gedisa.

**Programa de Estudios
Escritura Histórica**

I. Identificación

Código:	HIS4003
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Primer Semestre
Requisitos:	No tiene
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	1

II. Descripción del curso

El curso busca desarrollar en los y las estudiantes habilidades propias de los saberes y las prácticas historiográficas, orientadas tanto a la lectura de fuentes, bibliografía secundaria y textos teóricos como a la escritura de distintos formatos narrativos que operan en la disciplina. Asimismo, persigue desarrollar en las y los estudiantes las competencias de comunicación, pensamiento crítico y debate con distintas posturas epistémicas.

III. Resultados de aprendizaje

Al finalizar este curso, los y las estudiantes deben ser capaces de:

- Demostrar competencias lingüísticas asociadas con la lectura y escritura académicas, vinculadas con el pensamiento y el hacer histórico.
- Identificar distintos estilos de escritura en el ámbito de narrativas históricas, sus categorías analíticas y perspectivas teórica-metodológicas.
- Exponer un pensamiento crítico y coherente utilizando diversos materiales propios de la disciplina y sus formatos escriturales.
- Reconocer las formalidades editoriales propias de la disciplina histórica, valorando los principios éticos de rigurosidad académica que regulan su construcción.

IV. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con los siguientes criterios y dimensiones del perfil de egreso de la carrera:

CON MAYOR PROFUNDIDAD
Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico.
Destrezas asociadas: Comprender la disciplina histórica como un campo de producción de conocimiento social en constante transformación epistemológica.

Conocimientos	Destrezas	Actividades
Perspectivas historiográficas, quiebres y continuidades de la disciplina. Exploración epistemológica básica.	Interpretación de la historiografía y pensamiento crítico frente a la producción de saberes.	Resúmenes, reseñas, informes de lectura, ensayos, discusiones bibliográficas y teóricas.

CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico.		
Destrezas asociadas: Identificar los registros y dispositivos utilizados en el proceso de construcción de saberes y en el marco de principios éticos que regulan la disciplina.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Tipos de archivos y fuentes. Herramientas analíticas para el estudio de fuentes. Elementos que constituyen un plagio.	Selección de fuentes y bibliografía. Aplicación de citas y notas a pie de página.	Redacción de textos con uso de citación académica.
CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico.		
Destrezas asociadas: Producir textos escritos con un lenguaje académico en los que dé cuenta clara de sus conocimientos y argumentos.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Normas básicas de redacción y ortografía. Estructura narrativa de un texto. Géneros escriturales básicos y tipos de argumentación. Conceptos básicos de la disciplina.	Redactar textos académicos a nivel inicial.	Resúmenes, reseñas, informes de lectura, ensayos, discusiones bibliográficas y teóricas.
CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Contribuir a la construcción de una ética ciudadana y profesional.		
Destrezas asociadas: Reconocer a la disciplina como un espacio de discusión social contingente necesario para la construcción de ciudadanías		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Deontología de la disciplina. Construcción histórica de ciudadanía.	Reconocer y respetar la diversidad de opiniones.	Debates, intercambio de ideas. Participación estudiantil.

V. Metodologías de enseñanza y aprendizaje

El curso se organizará a través de distintas estrategias de aprendizaje, entre las cuales se cuentan: clases expositivas; talleres de lectura y escritura; debates en torno a los textos, fundados en la metodología de aprendizaje grupal como individual; ayudantías periódicas y asistencias tutoriales de manera individual de acuerdo con los requerimientos específicos de cada caso. El curso considera la realización, por parte de las y los estudiantes, de fichas de textos, discusiones bibliográficas y un ensayo.

VI. Unidades

Unidad 1: Introducción. Historias, tiempos y escrituras.

En esta unidad se analizarán algunas aproximaciones desde las que se ha concebido la historia como disciplina de estudio. Además de estrategias de lectura y escritura en el contexto universitario.

Unidad 2: La clase como categoría de uso histórico.

En esta unidad se busca analizar el uso de la categoría clase en las construcciones historiográficas. Además se trabajará desde la perspectiva del aprender a escribir y escribir para aprender.

Unidad 3: La categoría de género y las nuevas posibilidades que abre a la historiografía.

En esta unidad se analizarán distintas formas de aproximación historiográfica desde la categoría género. Junto con ello se estudiarán estrategias de escritura, ensayo académico, estrategias de búsqueda, selección, organización y jerarquización de la información.

Unidad 4: La categoría raza y la inclusión de los que no entraban en la historia.

En esta unidad se analizará la categoría raza en los estudios históricos y se analizarán estrategias de escritura de un ensayo académico.

VII. Bibliografía obligatoria

- Braudel, Fernand, *La historia y las ciencias sociales*. Madrid: Alianza, 1974. Capítulo "Las responsabilidades de la historia".
- White, Hayden, *El texto histórico como artefacto literario*. Barcelona, Buenos Aires, México: Ediciones Paidós, 2003.
- Dipesh Chakrabarty *Al margen de Europa*. Tusquets: Barcelona, 2008.
- Luis Emilio Recabarren *Ricos y pobres*. LOM Ediciones: Santiago, 2010.
- E.P. Thompson *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. Editorial Capitan Swing: Madrid, 2012.
- Salazar, Gabriel. *Ser niño huacho en la historia de Chile (Siglo XIX)*. Santiago: LOM, 2006.
- Scott, Joan, *Género e Historia*. México: FCE-UACM, 2009.
- Cano, Gabriela, Mary Kay Vaughan, Jocelyn Olcott (compiladoras) *Género, poder y política en el México posrevolucionario*. México DF: FCE, 2009.
- Frantz Fanon *Piel negra, máscaras blancas*. Madrid: Ediciones Akal, [1963], 2009.
- Peter Wade *Raza y etnicidad en Latinoamérica*. Ediciones Abya-Yala: Quito, Ecuador, 1997.
- Silvia Rivera Cusicanqui *Violencias (re)encubiertas en Bolivia*. Editorial Otramerica: Panamá, 2010.

**Programa de Estudios
Pueblos Originarios**

I. Identificación

Código:	HIS4004
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Primer Semestre
Requisitos:	No tiene
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	1

II. Descripción del curso

Este curso aborda los pueblos originarios de América Latina desde una perspectiva histórica global. Asumiendo una perspectiva cronológica, se aborda desde el poblamiento americano, pasando por las configuraciones culturales prehispánicas, el período colonial, hasta la situación del siglo XX en diferentes países. El curso destaca con mayor detalle la historia de los pueblos originarios en Chile, desde la arqueología, la etnohistoria y la antropología.

III. Resultados de aprendizaje

Al finalizar este curso, los y las estudiantes deben ser capaces de:

- Aplicar las corrientes historiográficas más relevantes y categorías analíticas y metodológicas para abordar la historia de los pueblos indígenas a nivel continental y nacional.
- Analizar las trayectorias de los distintos pueblos originarios en América a través de registros y dispositivos utilizados por la disciplina histórica y otros saberes.
- Explicar las principales problemáticas historiográficas y políticas de la relación pueblos originarios y Estado en Chile.

IV. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con los siguientes criterios y dimensiones del perfil de egreso de la carrera:

CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Comprender la historia mediante el estudio de procesos comparados.		
Destrezas asociadas: Comprender las corrientes historiográficas más relevantes y sus categorías analíticas y metodológicas que permitan abordar la historia de Chile, América Latina y otras regiones del globo en perspectiva comparada.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Corrientes historiográficas más relevantes, categorías, autores y metodologías. Procesos históricos de Chile, América Latina y Europa. Géneros narrativos de la	Lectura comprensiva en español e inglés a nivel intermedio. Producción de textos académicos a nivel básico. Expresión oral de ideas y conceptos. Distinguir entre	Definición de conceptos, descripción de procesos, análisis de textos, resúmenes, discusiones bibliográficas, análisis exploratorio de fuentes

historia. Gramática básica del inglés.	diversos registros históricos. Contextualizar temporal y espacialmente los procesos históricos.	primarias. Presentaciones orales en forma individual y grupal.
<p>CON MAYOR PROFUNDIDAD Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico. Destrezas asociadas: Comprender la disciplina histórica como un campo de producción de conocimiento social en constante transformación epistemológica.</p>		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Perspectivas historiográficas, quiebres y continuidades de la disciplina. Exploración epistemológica básica.	Interpretación de la historiografía y pensamiento crítico frente a la producción de saberes.	Resúmenes, reseñas, informes de lectura, ensayos, discusiones bibliográficas y teóricas. Debates orales.
<p>CON MAYOR PROFUNDIDAD Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico. Destrezas asociadas: Identificar los registros y dispositivos utilizados en el proceso de construcción de saberes y en el marco de principios éticos que regulan la disciplina.</p>		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Tipos de archivos y fuentes. Herramientas analíticas para el estudio de fuentes. Elementos que constituyen un plagio (deontología de la disciplina).	Prospección de catálogos y archivos y bibliografía. Selección de material. Aplicación de citas y notas a pie de página.	Redacción de textos con citas.
<p>CON MAYOR PROFUNDIDAD Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico. Destrezas asociadas: Producir textos escritos con un lenguaje académico en los que evidencie sus conocimientos y argumentos.</p>		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Normas básicas de redacción y ortografía. Estructura narrativa de un texto. Géneros escriturares básicos y tipos de argumentación. Conceptos básicos de la disciplina.	Redactar textos académicos a nivel inicial.	Resúmenes, reseñas, informes de lectura, ensayos, discusiones bibliográficas y teóricas.
<p>CON MAYOR PROFUNDIDAD Dimensión del perfil: Contribuir a la construcción de una ética ciudadana y profesional. Destrezas asociadas: Reconocer a la disciplina como un espacio de discusión social contingente necesario para la construcción de ciudadanías.</p>		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Deontología de la disciplina. Construcción histórica de ciudadanías.	Reconocer y respetar la diversidad de opiniones.	Debates, intercambio de ideas. Participación estudiantil.

V. Metodologías de enseñanza y aprendizaje

El curso se estructura desde las siguientes metodologías:

- Clases lectivas y exposiciones del cuerpo docente
- Lectura de texto básicos para el ramo
- Conversación y discusión en torno a lectura y clases
- Trabajo en terreno
- Trabajo con fuentes primarias

VI. Unidades

Unidad 1: Poblamiento y Arqueología de los pueblos originarios de América Latina

Principales debates sobre el poblamiento americano

Tendencias de interpretación arqueológica sobre el pasado prehispánico

Unidad 2: Configuraciones Culturales

Análisis de las culturas Olmeca, Teotihuacán, Montealbán, Maya, Azteca

Análisis de Chavín, Tiwanaku, Inca

Unidad 3: El momento colonial

Conquista y colonización española-portuguesa

Dominación y Transformación social

Formaciones étnicas

Unidad 4: Chile

Etnohistoria en Chile y análisis del proceso colonizador

Unidad 5

Pueblos Indígenas siglos XIX y XX y su relación con los Estados

Énfasis en el Estado chileno

VII. Bibliografía obligatoria

1. Bengoa, J., *La emergencia indígena en América Latina*, Santiago, FCE, 2000.
2. Dillehay, Tom. *Un asentamiento humano del Pleistoceno Tardío en el sur de Chile*. Santiago, LOM, 2004.
3. Gruzinski, S. *La colonización de lo Imaginario. Sociedades indígenas y occidentalización en el México español. Siglos XVI-XVIII*. México, FCE, 1991.
4. Escárzaga, Fabiola, *La comunidad indígena insurgente: Perú, Bolivia, y México (1980-2000)*, La Paz, Plural Ediciones, 2017.
5. López Austin, A. y Leonardo López Luján, *El pasado indígena*, México, FCE, 2001.
6. Rivera, Silvia, *Violencias (re) encubiertas en Bolivia*. La Paz, La Mirada Salvaje, 2010.
7. González Casanova, P, *Sociología de la explotación*, Buenos Aires, CLACSO, 2006.
8. López Austin, A. y Luis Millones, *Dioses Del Norte Dioses Del Sur*, México, ERA, 2008.
9. Quijano, Aníbal. *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*. Perspectivas latinoamericanas, Buenos Aires, Clacso, 2000.
10. Todorov, T, *La Conquista de América. El problema del otro*, México, Siglo XXI Editores 1991.

**Programa de Estudios
Historia Antigua**

I. Identificación

Código:	HIS4005
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Primer Semestre
Requisitos:	No tiene
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	1

II. Descripción del curso

El escenario del Mediterráneo posibilitó la aparición y desarrollo de las culturas clásicas: Grecia y Roma, a las que se les atribuye la posterior constitución de los lineamientos generales que conformarían al mundo occidental. Fue en este espacio en donde griegos y romanos lograron nutrirse y crear un carácter propio que los llevó a distinguirse como potencias dentro del mundo antiguo. Su riqueza los llevó a ser calificados como la cuna del globo, entendiendo que en ese tiempo y lugar se produjeron algunas de las piedras angulares de la civilización dentro de los planos políticos, filosóficos, literarios, historiográficos, científicos, entre otros. Estos son los temas centrales de este curso que busca entregar una panorámica amplia sobre el desarrollo del Mediterráneo en el mundo antiguo.

III. Resultados de aprendizaje

Al finalizar este curso, los y las estudiantes deben ser capaces de:

1. Analizar el espacio Mediterráneo como una realidad cultural diversa, que se perpetúa hasta el día de hoy.
2. Distinguir los distintos colectivos que interactuaron en dicha zona, desprendiendo las situaciones identitarias de la región.
3. Reconocer a las culturas griega y romana como colectivos que consiguieron notoriedad en el mundo antiguo, no sólo desde sus creaciones particulares sino también por sus acciones de apropiación y reinterpretación de legados de otras civilizaciones antiguas.
4. Analizar e interpretar fuentes de distintos tipos (literarios, epigráficos, arqueológicos, artísticos, entre otros) como una forma de acercarse al pasado desde sus propios vestigios.

IV. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con los siguientes criterios y dimensiones del perfil de egreso de la carrera:

Dimensión del perfil: Comprender la historia mediante el estudio de procesos comparados.
Destrezas asociadas: Comprender las corrientes historiográficas más relevantes y sus categorías analíticas y metodológicas que permitan abordar la historia en perspectiva comparada.

Conocimientos	Destrezas	Actividades
1.1) Planteamientos académicos para	1.2) Lectura y comprensión de textos en castellano.	1.3) Planteamiento y apropiación de conceptos,

comprender la realidad del mundo antiguo. Además presentar el desarrollo de una historia contrastada entre las culturas griega y romana con énfasis en aquellos puntos más trascendentes de ambas.	Producción de trabajos académicos de nivel básico. Aplicar conocimientos teóricos. Tratamiento de distintos insumos (fuentes escritas, fuentes visuales, bibliografía, entre otras).	ideas y tesis, comprensión de procesos, análisis de fuentes, aplicación y contraste de la bibliografía en distintas instancias evaluativas.
Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico Destrezas asociadas: Comprender la disciplina histórica como un campo de producción de conocimiento social en constante transformación epistemológica.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Abordar la discusión historiográfica sobre la antigüedad, distinguiendo las perspectivas más tradicionales hasta las más actualizadas.	Formación de una mirada integradora acerca del cómo se puede tratar la historia del mundo antiguo.	Creación de ensayos, compartir y debatir ideas a modo de seminario, abordar los tópicos desde miradas contrastadas.
Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico Destrezas asociadas: Identificar los registros y dispositivos utilizados en el proceso de construcción de saberes y en el marco de principios éticos que regulan la disciplina.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Presentación y tratamiento de variadas fuentes del mundo antiguo. Acercamiento a las normativas éticas que se comparten en la academia.	Revisión e interpretación de fuentes (escritos e imágenes principalmente). Repaso a la normativa e incorporación de la misma a los trabajos evaluados.	Exposición de diferentes vestigios del mundo clásico. Aplicación de las normas académicas para tratamiento de las fuentes.
Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico Destrezas asociadas: Producir textos escritos con un lenguaje académico en los que evidencie sus conocimientos y argumentos.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Parámetros básicos a los que debe someterse un escrito: redacción y ortografía. Producción de escritos argumentativos y reflexivos.	Redacción de textos de nivel académico intermedio.	Generación de ensayos y talleres que tengan las máximas expuestas como sus principales directrices.
Dimensión del perfil: Contribuir a la construcción de una ética ciudadana y profesional Destrezas asociadas: Reconocer a la disciplina como un espacio de discusión social contingente necesario para la construcción de ciudadanías.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Aspectos éticos básicos. Conexiones con algunas realidades presentes: discriminación, alteridad, verticalidad cultural, entre otros.	Reconocimiento y respeto de los principios que norman la disciplina y de los parámetros éticos de la misma. Presentación de temáticas que aspiren a la empatía.	Propiciar el debate y la discusión con respeto y moderación en clases. Abordar temas como la discriminación y la intolerancia.

V. Metodologías de enseñanza y aprendizaje

En un inicio las clases serán expositivas por parte del o la docente complementadas con las lecturas. Luego se incentivará una dinámica del corte de un seminario. Allí se trabajará con fuentes escritas y visuales. Las clases serán apoyadas por ayudantías.

VI. Unidades

Unidad 1: Introducción
<ul style="list-style-type: none">- <i>El Mediterráneo, lugar de contactos.</i>- <i>Las culturas del próximo oriente antiguo.</i>- <i>Antes de Grecia y Roma.</i>
Unidad 2: El mundo arcaico
<ul style="list-style-type: none">- <i>Los mitos fundacionales.</i>- <i>La realidad de las polis, la conformación de Grecia.</i>- <i>Los inicios de Roma monárquica.</i>- <i>La expansión y el encuentro con otros colectivos.</i>- <i>Diversidad y realidades complejas</i>
Unidad 3: Las épocas del esplendor
<ul style="list-style-type: none">- <i>La estabilidad político-económica</i>- <i>Los conflictos y su naturaleza. Occidente contra Oriente.</i>- <i>Factores de expansión y condicionantes externos.</i>- <i>Debacles y conflictos internos.</i>
Unidad 4: La historia conjunta: el mundo clásico
<ul style="list-style-type: none">- <i>El factor macedonio.</i>- <i>La idea de la ecúmene.</i>- <i>Roma y la conquista del Mediterráneo.</i>- <i>Ciudadanía y jerarquía: Roma ramificada.</i>- <i>Roma, los otros y nosotros.</i>

VII. Bibliografía obligatoria

1. Ariés, Phillipe et. al. *Historia de la Vida Privada*. Tomo I. Taurus. Madrid, 1992.
2. Beard, Mary. *El Triunfo Romano*. Crítica. Barcelona, 2019.
3. Campagno, Marcelo et. al.. *Política y Religión en el Mediterráneo Antiguo. Egipto, Grecia, Roma*. Miño y Dávila. Buenos Aires, 2010.
4. Finley, Moses. *Aspectos de la Antigüedad*. Ariel. Barcelona, 1975.
5. Gómez Espelosín, Francisco. *Historia de Grecia en la Antigüedad*. Akal. Madrid, 2011.
6. López Barja, Pedro. *Historia de Roma*. Akal. Madrid, 2004.
7. Loraux, Nicole. *Las Experiencias de Tiresias*. Biblos. Buenos Aires, 2003.
8. Pomeroy, Sarah. *Diosas, Rameras, Esposas y Esclavas*. Akal. Madrid, 1993.
9. Ricouer, Paul. *Política, sociedad e historicidad*. Docencia. Buenos Aires, 1986.
10. Veyne, Paul. *El imperio grecorromano*. Akal. Madrid, 2009.



PROGRAMA INGLÉS GENERAL UDP

I. Identificación

Código:	CIG1001
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Primer Semestre
Requisitos:	Diagnóstico
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	0

II. Descripción del curso

El curso Inglés General CIG1001 tiene como propósito desarrollar competencias lingüísticas y sociolingüísticas a niveles Principiante y Elemental con el fin de lograr un manejo básico del idioma alineado al nivel A1 con ciertos elementos del nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas. El curso está guiado por un enfoque basado en el desarrollo de tareas comunicativas que promueven la interacción y uso del lenguaje entre estudiantes y otros miembros de la comunidad, y el desarrollo de vocabulario en su primera etapa.

Los temas a desarrollar en este curso se desprenden de la necesidad del estudiante por expresar de manera elemental su contexto sociocultural en la lengua extranjera aportando herramientas para su desempeño profesional y/o situaciones donde deba comunicarse en dicho idioma.

El desarrollo de la clase presencial incentiva el uso de las cuatro habilidades del lenguaje de forma balanceada con el objetivo de facultar a los estudiantes a alcanzar las competencias necesarias para poder comunicarse de manera elemental y alcanzar un nivel más complejo.

III Resultados de aprendizaje

Al finalizar este curso, los/as estudiantes habrán desarrollado sus competencias lingüísticas a un nivel A1 con ciertos elementos del nivel A2, en donde será capaz de:

1. Presentarse a sí mismo y a otros.
2. Pedir y dar información personal básica sobre domicilio, pertenencias y personas que conoce.
3. Relacionarse de forma elemental con interlocutor que hable despacio y con claridad.
4. Lograr una comprensión de su entorno universitario que lo ayude a entender y formular una opinión elemental acerca de su espacio y contexto

IV. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con los siguientes criterios y dimensiones del perfil de egreso de la carrera:

Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico.

Destrezas asociadas: Ser capaz de organizar la selección y análisis de materiales propios de la disciplina: Bibliografía en inglés.

Conocimientos	Destrezas	Actividades
Competencias lingüísticas y sociolingüísticas a niveles Principiante y Elemental.	Competencias lingüísticas a nivel A1 con ciertos elementos del nivel A2.	Participación activa de estudiantes. Google Classroom. Plataforma virtual.

**Programa de Estudios
Teoría Social**

I. Identificación

Código:	HIS4007
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Segundo Semestre
Requisitos:	No tiene
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	1

II. Descripción del curso

El curso de Teoría Social enfatiza los vínculos entre los aspectos culturales y políticos en las teorías sociales a partir de la figura de la ideología como concepto articulador de las relaciones posibles de observar entre ellas. El curso acentuará las tensiones entre perspectivas que enfatizan la autonomía de la dimensión cultural y perspectivas que apuntan a su interrelación con los ámbitos económicos, sociales y políticos (poder). También discute las formas en que tales aproximaciones permiten, o no, observar las formas de constitución de la dimensión subjetiva en el espacio social, concentrando la discusión en el espacio sociocultural y político latinoamericano.

III. Resultados de aprendizaje

Al finalizar el curso, el estudiantado estará en condiciones de:

- Reconocer las principales orientaciones teóricas de las ciencias sociales que han abordado la relación entre la producción de lo social y la subjetividad a partir del vínculo entre lo cultural y lo político.
- Utilizar los conceptos básicos de la discusión contemporánea sobre las transformaciones de la sociedad y sus efectos en los colectivos, grupos sociales y en la subjetividad.
- Problematizar la relación entre lo social y lo subjetivo para configurar una mirada rigurosa y crítica de los fenómenos sociales modernos y contemporáneos.
- Desarrollar una capacidad reflexiva y argumentativa, en base a procedimientos de investigación bibliográfica y a sesiones de discusión temática, en la formulación de respuestas que permitan comprender los procesos sociales y subjetivos actuales.
- Utilizar conceptos y herramientas analíticas básicas de las ciencias sociales para lograr la comprensión de procesos sociohistóricos.

IV. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con los siguientes criterios y dimensiones del perfil de egreso de la carrera:

CON MAYOR PROFUNDIDAD

Dimensión del perfil: Dialogar desde la historia con otras ciencias sociales.

Desempeños asociados: Conocer los conceptos básicos y autores relevantes que definen las categorías analíticas utilizadas en el análisis social contemporáneo.

Conocimientos	Destrezas	Actividades
Conceptos básicos de las ciencias sociales a través de sus autores, teorías y metodologías.	Lectura en español de textos teóricos, complejos y abstractos, en menor medida lectura en inglés. Producción de textos académicos y registros de las ciencias sociales a nivel básico.	Definición de conceptos, discusiones en aula, elaboración de ejemplos y análisis de casos para aplicar los conceptos a situaciones y procesos sociales.
CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico		
Destrezas asociadas: Identificar los registros y dispositivos utilizados en el proceso de construcción de saberes y en el marco de principios éticos que regulan la disciplina.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Problematizar la relación entre lo social y lo subjetivo, con una orientación política-cultural.	Discusión y manejo conceptual en debates académicos. Aplicación de citas y notas a pie de página.	Discusiones en aula, elaboración de ejemplos y análisis de casos para aplicar los conceptos a situaciones y procesos sociales.
CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico		
Destrezas asociadas: Producir textos escritos con un lenguaje académico en los que dé cuenta clara de sus conocimientos y argumentos.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Normas básicas de redacción y ortografía. Estructura narrativa de un texto. Géneros escriturales básicos y tipo de argumentación.	Redacción de textos académicos a nivel inicial.	Resúmenes, fichas bibliográficas, informes de lectura.

V. Metodologías de enseñanza y aprendizaje

El curso es entendido como un espacio de reflexión y apropiación por parte del alumnado de herramientas conceptuales y perspectivas teóricas, por lo que se requiere de la co-construcción docente-estudiante. El trabajo se divide en dos momentos: La primera parte es expositiva por parte del o la docente, quien entrega los elementos teóricos-conceptuales más relevantes. La segunda, asume la forma de seminario-taller bibliográfico, basado en las lecturas. Además, los y las estudiantes deben realizar un trabajo de investigación bibliográfica sobre algún tema que permita problematizar la relación entre los procesos de vinculación entre el espacio de lo social, lo subjetivo, lo político y lo cultural.

VI. Unidades

Introducción: Teoría, Historia y Ciencias Sociales

A. Introducción

Unidad 1: Bases culturales y políticas para la teoría social

1.1 La cultura, lo material y lo ideológico (Marx)

1.2 La cultura, las ideas y la dominación (Weber)

1.3 La cultura, el sujeto y el malestar (Freud)

Unidad 2: Cultura e ideología, bases críticas

2.1 La crítica a la ideología de la Ilustración (Escuela de Frankfurt)

2.2 La cultura como sentido común y hegemonía (Gramsci)

Unidad 3: Cultura y Poder

3.1 Cultura y poder: disciplinamiento y gubernamentalidad (Foucault)

3.2 Cultura, ideología y comunicación (Hall)

Unidad 4: Feminismo

4.1 Feminismo (Butler)

4.2 Género y teoría queer (Butler)

Unidad 5: La cultura, lo político y sus localizaciones

5.1 Teoría Social en América Latina (Svampa)

5.2 Prácticas de conocimiento y la política del lugar: Conocer desde el Sur (De Sousa)

VII. Bibliografía obligatoria

1. Marx, C y Engels, F *La ideología alemana*. Buenos Aires: Losada, 2008.
2. Freud, S. *El malestar en la cultura y otros ensayos*. Buenos Aires: Amorrortu, 2008.
3. Weber, M. *Economía y sociedad*. Buenos Aires: FCE, 2010.
4. Foucault, M *Vigilar y castigar. El nacimiento de la prisión*. México: Siglo XXI, 1990.
5. Adorno, T. y Horkheimer, M. *La dialéctica de la ilustración*. Madrid: Trotta, 2004.
6. Gramsci, A *Los intelectuales y la organización de la cultura*. Buenos Aires: Nueva Visión, 2000.
7. Butler, J. *El género en disputa*. Barcelona: Paidós, 2007.
8. Svampa, M *Debates Latinoamericanos*. Buenos Aires: Edhasa, 2016.
9. Hall, S y DuGuy, P. *Cuestiones de identidad*. Buenos Aires: Amorrortu, 2011.
10. Sousa Santos, B. *Una epistemología del Sur*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2009.

**Programa de Estudios
Historiografía**

I. Identificación

Código:	HIS4008
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Segundo Semestre
Requisitos:	Introducción a la Historia (HIS4002)
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	1

II. Descripción del curso

Este curso se propone reflexionar en torno a tres elementos: el devenir de la historia como disciplina, el quehacer historiográfico como producción de conocimiento y el oficio del historiador como práctica social y política. Estos tres aspectos se revisarán desde las principales propuestas teóricas que desde la primera mitad del siglo XX han influido y, en algunos casos, determinado la producción historiográfica. Además, busca exponer algunas de las propuestas teóricas más influyentes del siglo XX, dando cuenta de los cruces disciplinares. El curso también introduce a los y las estudiantes en los principales debates historiográficos surgidos en contexto de opresión colonial, con especial énfasis en las transformaciones, giros y debates hacia lo social y lo cultural. Finalmente, el curso también examina el surgimiento y desarrollo de la disciplina en el contexto chileno.

III. Resultados de aprendizaje:

Al finalizar este curso, los y las estudiantes deben ser capaces de:

- Identificar postulados, discursos y formas de conocimiento articulados en la modernidad, desde su relación y correlato en las formas escriturales de la historiografía contemporánea.
- Caracterizar las principales escuelas historiográficas del siglo XX, desde las rupturas, desplazamientos y continuidades instauradas a partir de sus diversas propuestas epistemológicas.
- Comparar los discursos historiográficos de los llamados "estudios culturales, "feminismos", "historiografías subalternas" e "historiografías postcoloniales y decoloniales" de la segunda mitad del siglo XX, desde sus propuestas teóricas, metodológicas y posturas políticas.
- Construir argumentos críticos (por escritos y oralmente) en torno a los principales cuestionamientos a la historiografía contemporánea y discusiones sobre los sujetos que sistemáticamente han quedado fuera o en los márgenes de la Historia.
- Diseñar textos escritos como reseñas, discusiones bibliográficas y ensayos críticos desde la lectura y análisis de textos historiográficos.
- Analizar las principales líneas historiográficas chilenas y latinoamericanas, desde sus contextos de producción local y global.

IV. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con los siguientes criterios y dimensiones del perfil de egreso de la carrera:

Dimensión del perfil: Comprender la historia mediante el estudio de procesos comparados		
Destrezas asociadas: Comprender las corrientes historiográficas más relevantes y sus categorías analíticas y metodológicas que permitan abordar la historia de Chile, América Latina y otras regiones del globo en perspectiva comparada.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Corrientes historiográficas más relevantes, categorías, autores y metodologías. Procesos históricos de Chile, América Latina y Europa. Géneros narrativos de la historia.	Lectura comprensiva en español y lectura en inglés a nivel intermedio. Producción de textos académicos a nivel básico. Expresión oral de ideas y conceptos. Distinguir entre diversos registros históricos. Contextualizar temporal y espacialmente los procesos históricos.	Definición de conceptos, descripción de procesos, análisis de textos, resúmenes bibliográficos, reseñas de textos, ensayos, discusiones bibliográficas, análisis exploratorio de fuentes primarias. Presentaciones orales en forma individual y grupal.
Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico.		
Destrezas asociadas: Comprender la disciplina histórica como un campo de producción de conocimiento social en constante transformación epistemológica.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Perspectivas historiográficas, quiebres y continuidades de la disciplina. Exploración epistemológica básica.	Interpretación de la historiografía y pensamiento crítico frente a la producción de saberes.	Resúmenes, reseñas, informes de lectura, ensayos, discusiones bibliográficas y teóricas. Debates orales en forma individual y grupal. .

V. Metodologías de enseñanza y aprendizaje

<p>La metodología del curso comprende las siguientes modalidades de enseñanza y aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Clases expositivas a cargo del profesor o profesora con lecturas asignadas que guiarán la discusión colectiva. 2. Cada clase comprende una sección de exposición y una última parte de intercambio y discusión en que se movilizan y se aplican los contenidos expuestos en la cátedra. 3. El curso contempla controles semanales. 4. El curso contempla la participación activa en la discusión de lecturas y contenidos. 5. El curso contempla ayudantías semanales.
--

VI. Unidades

<p>Unidad 1: Perspectivas acuñadas durante del siglo XX</p> <p>1.1 Herencias y contexto. 1.2 Los estudios culturales.</p>
<p>Unidad 2: Historiografía y la crítica poscolonial.</p> <p>2.1. Colonialismo y lucha anticolonial 2.2 Los Estudios Subalternos latinoamericanos</p>

2.3 La crítica poscolonial a los archivos.

Unidad 3: Las últimas tres décadas del siglo XX y las perspectivas para el XXI

3.1 Feminismos, género y sexualidades

3.2 Historia reciente.

3.3 La nación y el giro transnacional:

VII. Bibliografía obligatoria (Disponibles en Biblioteca e intranet del curso)

1. Haraway, Donna. *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*. Madrid: Cátedra. 1995.
2. Fanon, Frantz, *Pieles Negras, Máscaras Blancas*. Madrid: Akal. 2009.
3. Foucault Michel: *La arqueología del saber*. Madrid, Siglo XXI, 1997.
4. Guha, Ranahit, *Las voces de la Historia*. Barcelona: Crítica, 2002.
5. Mattelart Armand y Neveu Érik: *Introducción a los Estudios Culturales*. Barcelonas, Paidós Ibérica, 2004.
6. Nahuelpan, Héctor. *El lugar del "indio" en la investigación social. Reflexiones en torno a un debate político y epistémico aún pendiente*. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, Num. 24. Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Ciencias Sociales, Universidad Austral de Chile, 2013.
7. Tinsman, Heidi: *Los estudios Latinoamericanos y el giro transnacional*. Cátedra Norbert Lechner UDP, 2008.
8. Trouillot, Michel-Rolph, *Una historia impensable: la revolución haitiana como un no-evento*. Texto de traducción en PDF.
9. Thompson, E.P: *Costumbres en común*. Barcelona, Crítica 2000.
10. Williamns, Raymond: *Marxismo y Literatura*. Barcelona, Península, 1980.

**Programa de Estudios
Chile Colonial**

I. Identificación

Código:	HIS4009
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Segundo Semestre
Requisitos:	No tiene
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	1

II. Descripción del curso

En este curso se revisarán los procesos sociales, políticos, económicos y culturales ocurridos en gran parte de lo que es hoy el territorio de Chile, desde el primer contacto con el mundo europeo y hasta el término del largo siglo XVIII (1536-1813). Poniendo énfasis en la acción de distintos actores, se incentivará una mirada crítica desde la historia social y cultural así como las categorías de género, raza y etnicidad.

III. Resultados de aprendizaje

Al término del curso se espera que los y las estudiantes sean capaces de:

- 1) Analizar las corrientes historiográficas más relevantes, sus categorías analíticas y metodológicas que abordan la historia de Chile colonial, en perspectiva comparada.
- 2) Analizar críticamente los distintos enfoques teóricos y aproximaciones metodológicas para abordar la historia de Chile colonial.
- 3) Identificar los distintos registros utilizados por la disciplina histórica en el proceso de construcción de saberes y en el marco de principios éticos que regulan la disciplina.
- 4) Producir textos escritos con un lenguaje académico en los que dé cuenta clara de sus conocimientos y argumentos.
- 5) Reconocer el estudio de la historia de Chile colonial, como una herramienta de reflexión crítica de la sociedad contemporánea que favorezca la construcción democrática.

IV. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con los siguientes criterios y dimensiones del perfil de egreso de la carrera:

Dimensión del perfil: Comprender la historia mediante el estudio de procesos comparados
Destrezas asociadas: Conocer las corrientes historiográficas más relevantes y sus categorías analíticas y metodológicas que permitan abordar la historia de Chile, América Latina y otras regiones del globo.

Conocimientos	Destrezas	Actividades
Corrientes historiográficas más relevantes, categorías, autores y metodologías.	Lectura comprensiva en español actual y de los siglos XVI, XVII y XVIII. Producción de textos académicos a nivel	Definición de conceptos, descripción de procesos, análisis de textos, resúmenes bibliográficos, reseñas de

Géneros narrativos de la historia. Teorías de género, clase, raza y etnicidad. Procesos históricos localizados espacial y temporalmente.	básico. Expresión oral de ideas y conceptos. Distinguir entre diversos registros históricos. Contextualizar temporal y espacialmente los procesos históricos.	textos, ensayos, discusiones bibliográficas, análisis exploratorio de fuentes primarias. Presentaciones orales en forma grupal.
Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico.		
Destrezas asociadas: Comprender la disciplina histórica como un campo de producción de conocimiento social en constante transformación epistemológica.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Exploración epistemológica básica. Tipos de archivos y fuentes: criterios de clasificación. Elementos que constituyen un plagio. Normas básicas de redacción y ortografía. Géneros escriturales básicos y tipos de argumentación.	Evaluación y valoración de la historiografía como campo de saberes sociales en transformación. Prospección de catálogos y archivos y bibliografía. Selección de material. Aplicación de citas y notas a pié de página. Redactar textos académicos a nivel inicial.	Resúmenes, reseñas, informes de lectura, ensayos, discusiones bibliográficas y teóricas. Debates orales. Visitas a archivos. Informes de avance de investigación. Talleres de discusión historiográfica.
Dimensión del perfil: Contribuir a la construcción de una ética ciudadana y profesional		
Destrezas asociadas: Reconocer a la disciplina como un espacio de discusión social contingente necesario para la construcción de ciudadanías.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Deontología de la disciplina. Construcción histórica de ciudadanías.	Reconocer y respetar la diversidad de opiniones.	Debates, intercambio de ideas. Participación estudiantil.

V. Metodologías de enseñanza y aprendizaje

- clases expositivas y participativas impartidas por el profesor o profesora
- talleres de trabajo colectivo con documentos
- visitas guiadas a archivos y a lugares patrimoniales coloniales
- redacción individual de reseña y comentario analítico de lecturas
- redacción de proyecto e informe final de investigación
- presentación de trabajo colectivo de investigación

VI. Unidades

INTRODUCCIÓN: Llegada europea al Nuevo Mundo.
UNIDAD 1: CHILE EN EL SIGLO XVI
UNIDAD 2: CHILE EN EL SIGLO XVII
UNIDAD 3: CHILE EN EL LARGO SIGLO XVIII
BALANCE

VII. Bibliografía obligatoria

- Albornoz Vásquez, María Eugenia, *Experiencias de conflicto: subjetividades, cuerpos y sentimientos en Chile, 1739-1860*, Santiago, Acto Editores, 2015.
- Araya Espinoza, Alejandra & Zamorano Varea, Paulina & Guerra Araya, Natalie Alejandra & Ruiz, Javiera, *Vencer la cárcel del seno materno: nacimiento y vida en el Chile del siglo XVIII*, Santiago, Universidad de Chile, 2011.
- Bowen Silva, Martín, *Experimentar el cuerpo y escribir los pecados. La confesión general de José Ignacio Eyzaguirre (1799-1804)*, Lima, IFEA / IEP, 2014.
- González Undurraga, Carolina, *Esclavos y esclavas demandando justicia, Chile, 1740-1823. Documentación judicial por carta de libertad y papel de venta*, Santiago, Editorial Universitaria, colección Imagen de Chile, 2014.
- Lorenzo, Santiago, *De lo rural a lo urbano. Chile en el siglo XVIII*, Valparaíso, Ediciones Universitarias de Valparaíso, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 2014.
- Moreno Jeria, Rodrigo, *Misiones en Chile austral: los jesuitas en Chiloé, 1608-1768*, Sevilla, CSIC, Escuela de Estudios Hispano-Americanos/Universidad de Sevilla/Diputación de Sevilla, 2007.
- Onetto Pavez, Mauricio, *Temblores de tierra en el Jardín del Edén. Desastre, memoria e identidad. Chile, siglos XVI-XVIII*, Santiago, DIBAM / CIDBA, 2017.
- Valenzuela Avaca, Eduardo, *Maleficio. Historias de hechicería y brujería en el Chile colonial*, Santiago, Pehuén, 2013.
- Vega, Alejandra, *Los Andes y el territorio de Chile en el siglo XVI. Descripción, reconocimiento e invención*, Santiago, DIBAM / CIDBA, 2014.
- Zavala Cepeda, José Manuel, *Los mapuches del siglo XVIII. Dinámica interétnica y estrategias de resistencia*, Temuco, Ediciones Universidad Católica de Temuco, 2011 [2008].

**Programa de Estudios
América Colonial**

I. Identificación

Código:	HIS4010
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Segundo Semestre
Requisitos:	No tiene
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	1

II. Descripción del curso

En este curso se abordará la historia de América durante el período colonial dando cuenta de la organización y funcionamiento de sistemas imperiales en este territorio y de la relación con grupos subalternos y colonizados.

Este curso presenta una visión panorámica de la historia colonial en América, poniendo énfasis en los debates referidos al devenir social, político, económico y cultural en contextos de conquista/colonización. Esta historia se define por los procesos de racialización de las relaciones sociales en general y la explotación y expoliación de unos respecto de otros.

III. Resultados de aprendizaje

Al finalizar este curso, los y las estudiantes deben ser capaces de:

- 1) Analizar la situación imperial-colonial en América, sus fortalezas, debilidades y desafíos, así como la vinculación entre grupos colonizadores y colonizados.
- 2) Analizar críticamente las representaciones e imaginarios que se han difundido sobre y desde el nuevo continente desde la llegada de los europeos y sus efectos hasta hoy.
- 3) Reconocer los distintos sujetos e intereses que se encuentran en conflicto en América, desde el siglo XVI al XVIII, analizando las disputas, resistencias, acuerdos y cooptaciones producidas desde categorías de raza, clase, género y etnicidad.
- 4) Distinguir algunas de las corrientes historiográficas más relevantes desde las que se ha estudiado el período colonial en América.

IV. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con los siguientes criterios y dimensiones del perfil de egreso de la carrera:

Dimensión del perfil: I. Comprender la historia mediante el estudio de procesos comparados.

Destrezas asociadas: Comprender las corrientes historiográficas más relevantes y sus categorías analíticas y metodológicas que permitan abordar la historia de Chile, América Latina y otras regiones del globo en perspectiva comparada.

Conocimientos	Destrezas	Actividades
Corrientes historiográficas más relevantes, categorías, autores y metodologías.	Lectura comprensiva en español. Distinguir entre diversos registros históricos	Definición de conceptos, descripción de procesos, análisis de textos, resúmenes

Procesos históricos de Chile, América Latina y Europa. Géneros narrativos de la historia. Gramática básica del inglés.	(fuente primaria, secundaria, texto teórico). Contextualizar temporal y espacialmente los procesos históricos.	bibliográficos, ensayos, discusiones bibliográficas, análisis exploratorio de fuentes primarias.
Dimensión del perfil: III. Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico.		
Destrezas asociadas: Comprender la disciplina histórica como un campo de producción de conocimiento social en constante transformación epistemológica		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Perspectivas historiográficas, quiebres y continuidades de la disciplina. Exploración epistemológica básica.	Interpretación de la historiografía y pensamiento crítico frente a la producción de saberes.	Resúmenes, informes de lectura, ensayos, discusiones bibliográficas y teóricas. Debates orales. Salidas a terreno.
Dimensión del perfil: III. Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico.		
Destrezas asociadas: Producir textos escritos con un lenguaje académico en los que dé cuenta clara de sus conocimientos y argumentos.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Normas básicas de redacción y ortografía. Estructura narrativa de un texto. Géneros escriturales básicos y tipos de argumentación. Conceptos básicos de la disciplina.	Redactar textos académicos a nivel inicial.	Resúmenes, reseñas, informes de lectura, ensayos, discusiones bibliográficas y teóricas.
Dimensión del perfil: IV) Contribuir a la construcción de una ética ciudadana y profesional		
Destrezas asociadas: Reconocer a la disciplina como un espacio de discusión social contingente necesario para la construcción de ciudadanías.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Deontología de la disciplina. Construcción histórica de ciudadanías.	Reconocer y respetar la diversidad de opiniones.	Debates, intercambio de ideas. Participación estudiantil.

V. Metodologías de enseñanza y aprendizaje

Este curso se define como teórico-práctico. La metodología de este curso, en este sentido, tendrá varias alternativas pedagógicas, entre las que destacan:

- Clases expositivas a cargo del docente.
- Talleres con lecturas seleccionadas.
- Trabajo en base a audiovisuales.
- Trabajo de reflexión grupal con plenaria.
- Salidas a terreno.
- Ayudantías.

VI. Unidades

Unidad 1: Las imaginaciones de América.

Unidad 2: Conquista y violencia imperial.

Unidad 3: Institucionalización imperial y resistencias.

Unidad 4: Los nuevos órdenes sociales. Estamentos sociales, género, raza y etnicidad.

Unidad 5: Barroco y sincretismo.

Unidad 6: Reformismo ilustrado, insurrección e insurgencia.

Unidad 7: La reinención de América.

VII. Bibliografía obligatoria

1. O’Gorman, Edmundo (1993) *La invención de América: Investigación acerca de la estructura histórica del nuevo mundo y del sentido de su devenir*. México: FCE.
2. Jáuregui, Carlos (2008) *Canibalia: canibalismo, calibanismo, antropofagia cultural y consumo en América Latina*. Madrid: Iberoamericana-Vervuert.
3. Stern, Steve *Los pueblos indígenas del Perú y el desafío de la Conquista Española*. Madrid: Alianza Editorial, 1986.
4. Bernard, Carmen (1994) *Descubrimiento, conquista y colonización de América*. México: FCE.
5. Gonzalbo, Pilar (2004) *Las mujeres en la construcción de las sociedades iberoamericanas*. Sevilla: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Escuela de Estudio Hispano.
6. Stolcke, Verena (1993) *Mujeres invadidas: la sangre de la conquista de América*. Madrid: Horas y horas.
7. Williams, Eric (2011) *Capitalismo y esclavitud*. Madrid: Traficante de sueños.
8. Garavaglia y Marchena (2005) *Historia América Latina Vol.2* Barcelona: Crítica.
9. Trouillot, Michel-Rolph *Silencing the Past. Power and the Production of History*, Boston: Beacon Press Books, 1995.
10. Gruzinski, Serge (2009) *El pensamiento mestizo*. Barcelona: FCE.

**Programa de Estudios
Historia Medieval**

I. Identificación

Código:	HIS4011
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Segundo Semestre
Requisitos:	No tiene
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	1

II. Descripción del curso

El presente curso pretende analizar las transformaciones del mundo mediterráneo durante la Edad Media, entendiendo dicha etapa como un crisol cultural cuyas consecuencias se pueden rastrear hasta el presente. Se analizarán temáticas tales como la intervención de los llamados pueblos germánicos y su combinación con la cultura clásica, el cristianismo, la organización de la Iglesia como nuevo referente político-cultural, los sistemas políticos, la población, la sociedad, el espacio, el mundo real y maravilloso, y la economía, entre otros.

III. Resultados de aprendizaje

Al finalizar este curso, los y las estudiantes deben ser capaces de:

- Distinguir las distintas visiones que la historiografía ha desarrollado con respecto a la interpretación del Medioevo.
- Desarrollar la capacidad de análisis y discusión de fuentes documentales, bibliográficas e iconográficas del período medieval.
- Reconocer los distintos factores culturales, políticos, sociales y religiosos del Medioevo y su proyección en el espectro general de la historia.
- Reconocer el rol que la Edad Media ha tenido en el proceso de conformación de una identidad europea occidental y sus consecuencias en nuestra contemporaneidad y en las actuales relaciones entre Oriente y Occidente.

IV. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con los siguientes criterios y dimensiones del perfil de egreso de la carrera:

CON MAYOR PROFUNDIDAD

Dimensión del perfil: Comprender la historia mediante el estudio de procesos comparados

Destrezas asociadas: Comprender las corrientes historiográficas más relevantes y sus categorías analíticas y metodológicas que permiten abordar la historia de distintas regiones en perspectiva comparada

Conocimientos	Destrezas	Actividades
Corrientes historiográficas más relevantes, categorías, autores y metodologías.	Lectura comprensiva en español. Producción de textos académicos a nivel básico.	Definición de conceptos, descripción de procesos, análisis de textos, reseñas de

Procesos históricos de Europa. Géneros narrativos de la historia.	Expresión oral de ideas y conceptos. Distinguir entre diversos registros históricos. Contextualizar temporal y espacialmente los procesos históricos.	textos, ensayos, discusiones bibliográficas, análisis exploratorio de fuentes primarias. Presentaciones orales en forma individual y grupal.
CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico		
Destrezas asociadas: Comprender la disciplina histórica como un campo de producción de conocimiento social en constante transformación epistemológica.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Perspectivas historiográficas, quiebres y continuidades de la disciplina. Exploración epistemológica básica.	Interpretación de la historiografía y pensamiento crítico frente a la producción de saberes.	Resúmenes, reseñas, informes de lectura, ensayos, discusiones bibliográficas y teóricas. Debates orales en forma individual y grupal.
CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico		
Destrezas asociadas: Identificar los registros y dispositivos utilizados en el proceso de construcción de saberes y en el marco de principios éticos que regulan la disciplina.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Tipos de archivos y fuentes. Herramientas analíticas para el estudio de fuentes. Elementos que constituyen un plagio (deontología de la disciplina).	Prospección de catálogos y archivos y bibliografía. Selección de material. Aplicación de citas y notas a pie de página. Lectura en inglés a nivel intermedio.	Redacción de textos con citas.
CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico.		
Destrezas asociadas: Producir textos escritos con un lenguaje académico en los que evidencie sus conocimientos y argumentos.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Normas básicas de redacción y ortografía. Estructura narrativa de un texto. Géneros escriturares básicos y tipos de argumentación. Conceptos básicos de la disciplina.	Redactar textos académicos a nivel inicial.	Resúmenes, reseñas, informes de lectura, ensayos, discusiones bibliográficas y teóricas.
CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Contribuir a la construcción de una ética ciudadana y profesional.		
Destrezas asociadas: Reconocer a la disciplina como un espacio de discusión social contingente necesario para la construcción de ciudadanías.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Deontología de la disciplina. Construcción histórica de ciudadanías.	Reconocer y respetar la diversidad de opiniones.	Debates, intercambio de ideas. Participación estudiantil.

V. Metodologías de enseñanza y aprendizaje

En vista de los objetivos, se aplicará una metodología que combina clases expositivas de los contenidos del programa, con análisis de fuentes y uso sistemático de material audiovisual, iconográfico y cartográfico, orientado al incentivo de la capacidad de discusión y análisis por parte de los alumnos. Para ello se realizará un trabajo de taller de fuentes escritas y la generación de análisis y discusiones en clases.

VI. Unidades

Unidad 1: Introducción
Unidad 2: La formación del Occidente Medieval: la Antigüedad tardía (ss. III-V)
Unidad 3: La Alta Edad Media (ss. IV-X)
Unidad 4: La Plena Edad Media (ss. XI-XIII)
Unidad 5: La Baja Edad Media y la expansión de Europa (siglos XIV y XV)

VII. Bibliografía obligatoria

1. Bartlett, Robert. *La formación de Europa Conquista, colonización y cambio cultural, 950-1350*. Valencia: Universitat de València, 2003.
2. Baschet, Jérôme. *La civilización feudal. Europa del año mil a la colonización de América*. México: Fondo de cultura Económica, 2009.
3. García de Cortázar, José Ángel. José Ángel Sesma Muñoz. *Manual de Historia Medieval*. Madrid: Alianza, 2008.
4. Tolan, John V. *Sarracenos. El Islam en la imaginación medieval europea*. Valencia: Universitat de València, 2007.
5. Flori, Jean. *Guerra santa, Yihad, cruzada. Violencia y religión en el cristianismo y el Islam*. Universidad de Granada. Universidad de Valencia, 2004.
6. Le Goff, Jacques. *Mercaderes y banqueros en la Edad media*. Madrid: Alianza, 2004.
7. Le Goff, Jacques. *Los intelectuales de la Edad Media*. España: Gedisa, 2001.
8. Le Goff, Jacques. *¿Nació Europa en la Edad Media?* Barcelona: Crítica, 2003.
9. Pirenne, Henri. *Mahoma y Carlomagno*. Madrid: Alianza, 2008.
10. Phillips, J.R.S. *La expansión medieval de Europa*. España: FCE, 1994.

PROGRAMA INGLÉS GENERAL UDP

I. Identificación

Código:	CIG1002
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Segundo Semestre
Requisitos:	Diagnóstico
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	0

II. Descripción del curso

Este curso de Inglés General tiene como propósito fundamental desarrollar competencias lingüísticas y sociolingüísticas con el fin de lograr un manejo básico del idioma alineado a un nivel A2 con ciertos elementos del nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas. El curso tiene un enfoque basado en el desarrollo de tareas comunicativas que promueven la interacción y uso del lenguaje entre estudiantes y otros miembros de la comunidad, además del desarrollo de un repertorio de vocabulario acorde al nivel. El curso fomenta que los estudiantes puedan hacer uso del idioma en variados ámbitos de sus vidas, tanto personales como sociales, y se espera que a su vez pongan en práctica sus habilidades en el área profesional en la que se desempeñen. La metodología considerada se desprende desde un paradigma comunicativo que permite valorar y promover una interacción mediada por tareas que involucran una participación activa tanto en la sala de clases como durante el trabajo autónomo. De esta manera las cuatro habilidades del lenguaje se promueven y desarrollan balanceadamente para que se logren las competencias necesarias del nivel.

III. Resultados de aprendizaje

Al finalizar este curso, los/as estudiantes habrán desarrollado sus competencias lingüísticas a un nivel A2 con ciertos elementos del nivel B1, en donde será capaz de:

- Comprender frases y expresiones de uso frecuente.
- Describir de forma simple, aspectos de su pasado y entorno.
- Poder generar una opinión simple sobre su entorno universitario

IV. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con los siguientes criterios y dimensiones del perfil de egreso de la carrera:

Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico.
Destrezas asociadas: Ser capaz de organizar la selección y análisis de materiales propios de la disciplina: Bibliografía en inglés.

Conocimientos	Destrezas	Actividades
Manejo básico del idioma.	Competencias lingüísticas a nivel A2 con ciertos elementos del nivel B1.	Participación activa de estudiantes. Google Classroom. Plataforma virtual.

**Programa de Estudios
Antropología Sociocultural**

I. Identificación

Código:	HIS4013
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Tercer Semestre
Requisitos:	No tiene
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	1

II. Descripción del curso

Este curso se propone introducir a los y las estudiantes en el conocimiento de la Antropología como disciplina que busca comprender la cultura y el ser humano en sus distintas dimensiones. Con este propósito se revisarán sus principales antecedentes teóricos, enfoques metodológicos y las distintas escuelas y/o tradiciones de conocimiento que la han conformado en su desarrollo histórico, así como perspectivas críticas más recientes influidas por las corrientes posmodernas y la crítica poscolonial. De igual manera, los campos que han sido abordados por la disciplina desde sus orígenes e institucionalización en el ámbito académico, sus vínculos con otras disciplinas, así como aquellos de desarrollo más reciente, considerando particularmente las reflexiones producidas en el contexto latinoamericano.

III. Resultados de aprendizaje

Al finalizar este curso, los y las estudiantes deben ser capaces de:

1. Reconocer el contexto histórico y los factores políticos y económicos que influyeron en el surgimiento y desarrollo de la disciplina antropológica.
2. Analizar el modo en que la Antropología ha abordado la diversidad humana y su aporte teórico-conceptual a las Ciencias Sociales.
3. Identificar las distintas corrientes de pensamiento que forman el “corpus” de conocimientos de la Antropología.
4. Aplicar adecuadamente conceptos y herramientas metodológicas de la antropología para la comprensión de procesos históricos y del entorno geográfico y social, particularmente de América latina.

IV. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con los siguientes criterios y dimensiones del perfil de egreso de la carrera:

CON MAYOR PROFUNDIDAD

Dimensión del perfil: Conocer los conceptos básicos y autores relevantes que definen las categorías analíticas utilizadas en el análisis social contemporáneo.

Destrezas asociadas: Lectura comprensiva en español y lectura en inglés a nivel intermedio. Producción de textos académicos y registros de las ciencias sociales a nivel básico. Expresión oral de ideas y conceptos.

Conocimientos	Destrezas	Actividades
Conceptos básicos de las ciencias sociales y la geografía a través de sus autores, teorías y metodologías.	Leer de modo comprensivo en español y lectura en inglés a nivel intermedio. Producir textos académicos y registros de las ciencias sociales a nivel básico. Expresar oralmente ideas y conceptos.	Definir conceptos Realizar ensayos y discusiones bibliográficas. Analizar problemas sociales mediante salidas a terreno.
CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Producir textos escritos con un lenguaje académico en los que dé cuenta clara de sus conocimientos y argumentos.		
Destrezas asociadas: Redactar textos académicos a nivel inicial		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Normas básicas de redacción y ortografía. Estructura narrativa de un texto. Géneros escriturales básicos y tipos de argumentación. Conceptos básicos de la disciplina.	Redactar textos académicos a nivel inicial.	Ensayos, discusiones bibliográficas y teóricas.
CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Contribuir a la construcción de una ética ciudadana y profesional		
Destrezas asociadas: Reconocer y respetar la diversidad de opiniones.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Deontología de la disciplina. Construcción histórica de ciudadanías.	Reconocer y respetar la diversidad de opiniones.	Debates, intercambio de ideas.

V. Metodologías de enseñanza y aprendizaje

Clases expositivas a cargo del o la profesora. Lectura de textos que forman parte de los contenidos de la cátedra que serán controlados a través de evaluaciones periódicas escritas, y que también serán discutidos en la clase, por lo tanto, se espera y se evalúa positivamente la participación en la clase. El curso integra el trabajo teórico y práctico a través de la investigación en terreno, y ejercicios a realizar en la clase.

VI. Unidades

Unidad 1: Introducción a la Antropología

Unidad 2: Escuelas y corrientes teóricas

Unidad 3: Metodología antropológica

VII. Bibliografía obligatoria

- Abèlés, Marc y Badaró Máximo. *Los encantos del poder. Desafíos de la antropología política*. Buenos Aires, 2015.
- Augé, Marc. *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*. Gedisa, 1995.
- Boivin, Mauricio y otros. *Constructores de otredad*. Buenos Aires: Antropofagia, 2000.
- Comaroff Jean y John L. Comaroff. *Teorías desde el sur. O cómo los países centrales evolucionan hacia África*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2013.
- Geertz, Clifford. *La interpretación de las culturas*. Gedisa, 2003.
- Grimson, Alejandro. *Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad*. Siglo XXI editores, 2011.
- Guber, Rosana. *La etnografía: método, campo y reflexividad*. Norma, 2001.
- Hernando, Almudena. *La fantasía de la individualidad*. Katz editores, Buenos Aires, 2012.
- Lévi-Strauss, Claude. *Antropología estructural*. EUDEBA, 1972.
- Malinowski, Bronislaw. *Los Argonautas del Pacífico Occidental*. Editorial Taurus, 1990 [1922]

**Programa de Estudios
Métodos**

I. Identificación

Código:	HIS4014
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Tercer Semestre
Requisitos:	No tiene
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	1

II. Descripción del curso

El curso introduce a la exploración y ejercitación de distintas metodologías de investigación, indagando tanto fuentes consideradas tradicionales (como la prensa y la documentación estatal) con otras menos convencionales (imágenes y testimonios orales). En paralelo, el curso introduce a los y las estudiantes en los aspectos involucrados en el proceso de elaboración de un proyecto de investigación, comprendiéndolo como parte crucial en la producción de conocimiento historiográfico.

III. Resultados de aprendizaje

- Identificar las principales características del método científico en la historiografía y su vinculación con la producción de conocimiento histórico.
- Reconocer las diversas técnicas metodológicas presentes en la historiografía.
- Analizar las principales características de las etapas del proceso de investigación.
- Diseñar un proyecto de investigación grupal, tendiente a facilitar la elaboración de un futuro trabajo individual de seminario de investigación (tercer año).
- Aplicar apropiadamente conceptos y herramientas metodológicas básicas de las Ciencias Sociales para lograr una amplia comprensión de procesos históricos.

IV. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con los siguientes criterios y dimensiones del perfil de egreso de la carrera:

CON MAYOR PROFUNDIDAD

Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico

Desempeños asociados: Identificar los modos de trabajo en el proceso de construcción de saber historiográfico, ejercitando técnicas de investigación.

Conocimientos	Destrezas	Actividades
Perspectivas historiográficas y categorías analíticas.	Aplicación de técnicas de investigación, categorías y perspectivas	Revisión bibliográfica y distinción de su pertinencia acorde con la investigación planteada.

	historiográficas para construir argumentos.	
CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico		
Desempeños asociados: Identificar los registros y dispositivos utilizados en el proceso de construcción de saberes y en el marco de principios éticos que regulan la disciplina.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Tipos de archivos y fuentes. Herramientas analíticas para el estudio de las fuentes. Elementos que constituyen plagio (deontología de la disciplina)	Prospección de catálogos, archivos y bibliografía. Selección de material. Aplicación de citas y notas a pie de página.	Visita a archivos. Redacción de textos con citas.
CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico		
Desempeños asociados: Producir textos escritos con un lenguaje académico en los que evidencie sus conocimientos y argumentos.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Normas básicas de redacción y ortografía. Estructura narrativa de un texto. Géneros escriturales básicos y tipos de argumentación. Conceptos básicos de la disciplina	Redactar textos académicos a nivel inicial.	Resúmenes, reseñas, informes de lectura, ensayos discusiones bibliográficas y teóricas.

V. Metodologías de enseñanza y aprendizaje

El curso se llevará a cabo en base a dos modalidades. La primera, contempla exposiciones del o la docente, salidas a terreno y diálogo con los y las estudiantes, de modo que pasen de un interés a un tema, y de allí, a un problema histórico. La segunda, incluye técnicas de investigación que deberán desarrollar los y las estudiantes: fuente escrita (análisis de contenido y de discurso), fuente oral (análisis de testimonio) y fuente visual (análisis de imagen). Este proceso se concluye con la elaboración de un proyecto de investigación.

VI. Unidades

Unidad 1: El método científico, la historiografía y el análisis de fuentes escritas
Unidad 2: Historia Oral: del testimonio a la escritura.
Unidad 3: Cultura visual: acercamiento y métodos desde la historiografía

VII. Bibliografía obligatoria

11. Aróstegui, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Crítica, 2001.
12. Bengoa, José, "El testigo. Apuntes de clase de un curso de historias de vida", en *Revista Propositiones* 29, SUR Ediciones, 1999, pp. 15-34.
13. Burke, Peter, "Cómo interrogar a los testimonios visuales", en *La historia imaginada: construcciones visuales del pasado en la Época Moderna*, coordinado por J.L. Palos i Peñarolla y D. CarriónInvernizzi, Barcelona, Centro de Estudios Europa Hispánica, 2008, pp. 29-40.
14. Cardoso, Ciro. *Introducción al trabajo de la investigación histórica*. Crítica, Barcelona, 1982.
15. Fairclough, Norman y Wodak, Ruth, "Análisis crítico del discurso", en Dijk van, Teun (comp.), *Estudios sobre el discurso: Una introducción multidisciplinaria*, volumen 2, Barcelona, Gedisa, 2000, pp. 367-401.
16. Panofsky, Erwin, *El significado en las artes visuales*, Alianza, Madrid, 1983, capítulo 1, pp. 13-44.
17. Piñuel, José Luis, "Epistemología, metodología y técnicas del análisis del contenido", en *Estudios de Sociolingüística* 3(1), 2002, pp. 1-42. Sólo pp. 1-25.
18. Portelli, Alessandro, "El uso de la entrevista en la historia oral", en *Anuario de Historia* 20, Escuela de Historia - FH y A – Universidad Nacional de Rosario, 2004, pp. 35-48.
19. Barthes, Roland: *La cámara lúcida. Nota sobre la fotografía*, Barcelona, Paidós, 1990.

Programa de Estudios

Chile siglo XIX

I. Identificación

Código:	HIS4015
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Tercer Semestre
Requisitos:	No tiene
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	1

II. Descripción del curso

El curso busca reflexionar sobre la historia del país durante el siglo XIX, entre la crisis del orden colonial y la primera década del siglo XX, en el marco de la historia latinoamericana y mundial. Entre otros temas, se analizará la crisis del orden colonial y la construcción de un nuevo orden, la formación del Estado y la nación, la agencia de los sujetos populares y las formas de control social, incorporando las categorías de clase, raza, género y etnicidad.

III. Resultados de aprendizaje

- Distinguir entre las temporalidades históricas.
- Identificar los actores sociales en la conformación de la nación
- Reconocer las diferencias sociopolíticas entre las elites que construyeron la república.
- Interpretar las fases del proceso histórico, relacionarlas, describiéndolas y diferenciándolas entre ellas.
- Relacionar y comparar los procesos chilenos con los de la historia latinoamericana y mundial, identificando sus semejanzas y diferencias.

IV. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con los siguientes criterios y dimensiones del perfil de egreso de la carrera:

CON MAYOR PROFUNDIDAD

Dimensión del perfil: Comprender la historia a partir o mediante el estudio de procesos.

Destrezas asociadas: Comprender las corrientes historiográficas más relevantes y sus categorías analíticas y metodológicas que permiten abordar la historia de Chile, y América Latina. Dialogar desde la historia con las otras ciencias sociales.

Conocimientos	Destrezas	Actividades
Corrientes historiográficas más relevantes, categorías, autores y metodologías. Procesos históricos de Chile, América Latina, Europa. Géneros narrativos de la historia.	Lectura comprensiva en español. Producción de textos académicos a nivel básico. Expresión oral de ideas y conceptos. Distinguir entre diversos registros históricos (fuente primaria, secundaria,	Definición de conceptos, descripción de procesos, análisis de textos, resúmenes bibliográficos, reseñas de textos, ensayos, discusiones bibliográficas, análisis exploratorio de fuentes

	texto teórico). Contextualizar temporal y espacialmente los procesos históricos	primarias. Presentaciones orales en forma individual y grupal.
CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación.		
Destrezas asociadas: Comprender la disciplina histórica como un campo de producción de conocimiento social en constante transformación epistemológica.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Distintas perspectivas historiográficas. Analizar los quiebres y continuidades de la disciplina.	Interpretación de la historiografía y pensamiento crítico frente a la producción de saberes.	Resúmenes, reseñas, informes de lectura, ensayos, discusiones bibliográficas y teóricas. Debates orales en forma individual y grupal.

V. Metodologías de enseñanza y aprendizaje

Clases expositivas dirigidas por el o la docente.
 Discusión colectiva de textos.
 Acercamiento a la literatura del siglo XIX y utilización de documentales para la comprensión de los procesos históricos.
 Revisión de fuentes secundarias.

VI. Unidades

Unidad 1: La transición: ¿Revolución o transformación? (1810-1827) El proceso de Independencia en América Latina y su especificidad chilena.
Unidad II: El orden: la construcción del Estado (1828-1850)
 Unidad III: El progreso: la ruta al capitalismo (1860-1883)
 Unidad IV: Civilizadores: La tradición, modernidad, expansión y crisis del orden oligárquico (1884-1891).

VII. Bibliografía obligatoria

- Brito, Alejandra, *Autonomía y subordinación*. Santiago: LOM, 2014.
- Caravaglia, Juan Carlos, *Construir el Estado, inventar la nación*, Prometeo, 2013.
- Grez Sergio, *De la 'regeneración del pueblo' a la huelga general. Génesis y evolución histórica del movimiento popular en Chile (1810-1890)*. RIL Editores, 2007.
- Illanes María Angélica, *Chile Des-centrado. Formación socio-cultural republicana y transición capitalista (1810-1910)*. Ediciones LOM, 2003.
- Jocelyn-Holt, Alfredo, *La Independencia de Chile. Tradición, modernización y mito*. Ediciones, Random House, 2009.
- Mc Evoy Carmen, *Guerreros civilizadores. Política, sociedad y cultura en Chile durante la guerra del Pacífico*. Ediciones Universidad Diego Portales, 2011
- Pinto, Julio y Verónica Valdivia, *¿chilenos todos? La construcción social de la nación (1810-1840)* Santiago, LOM, 2009.
- Pinto Julio *Trabajos y rebeldías en la pampa salitrera*. Ediciones USACH, 2012.
- Pinto Jorge, *La formación del Estado y la nación, y el pueblo mapuche. De la inclusión a la exclusión*. Ediciones DIBAM, 2000
- Stuyen Ana María, *La seducción de un orden. Las elites y la construcción de Chile en las polémicas culturales y políticas del siglo XIX*.

**Programa de Estudios
Historia de América Siglo XIX**

I. Identificación

Código:	HIS4016
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Tercer Semestre
Requisitos:	No tiene
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	1

II. Descripción del curso

Este curso busca entregar a las y los estudiantes una noción general respecto de los nodos principales de la historia de América desarrollados durante el proceso de independencia y posterior formación de los Estados nacionales en el siglo XIX. Para ello, este curso utilizará lo que denominaremos la perspectiva de un "largo" siglo XIX, el cual se inicia con las reformas borbónicas ocurridas durante el la década de 1770 y concluye con Cuba en 1898. Dentro de este "largo" siglo XIX el curso explorará temáticas como: Reformas Borbónicas, Reformas Pombalinas, caudillismos en la región, desarrollo de economías mono exportadoras, construcción del estado y nación en el mundo andino, abolición de la esclavitud, jerarquías étnico-raciales poscoloniales y los procesos de urbanización en el continente.

III. Resultados de aprendizaje

Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de :

- Identificar la discusión de conceptos y procesos claves de la historia latinoamericana durante el siglo XIX.
- Construir un glosario conceptual para el siglo XIX latinoamericano.
- Distinguir las diferentes versiones de estados nacionales construidos en nuestro continente.
- Discutir los distintos procesos abolicionistas acaecidos en nuestro continente.
- Identificar los debates intelectuales desarrollados por pensadores latinoamericanos durante el siglo XIX.

IV. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con los siguientes criterios y dimensiones del perfil de egreso de la carrera:

CON MAYOR PROFUNDIDAD

Dimensión del perfil: I) Comprender la historia mediante el estudio de procesos comparados

Destrezas asociadas: Comprender las corrientes historiográficas más relevantes y sus categorías analíticas y metodológicas que permiten abordar la historia de Chile, América Latina y otras regiones del globo en perspectiva comparada.

Conocimientos	Destrezas	Actividades
Corrientes historiográficas más relevantes, categorías, autores y metodologías. Procesos históricos localizados espacial y temporalmente. Géneros narrativos de la historia.	Lectura comprensiva en castellano. Producción de textos académicos a nivel básico. Distinguir entre diversos registros históricos. Contextualizar y comparar procesos históricos regionales y globales.	Definición de conceptos, descripción de procesos, análisis de textos, discusiones bibliográficas y metodológicas.
CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Dialogar desde la historia con las demás ciencias sociales.		
Destrezas asociadas: Conocer conceptos básicos y autores relevantes que definen las categorías analíticas utilizadas en el análisis social contemporáneo.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Conceptos básicos de las ciencias sociales.	Producción de textos académicos y registros de las ciencias sociales a nivel básico.	Definición de conceptos, resúmenes, ensayos, discusiones bibliográficas. Presentaciones orales en forma individual.
CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico.		
Destrezas asociadas: Producir textos escritos con un lenguaje académico en los que dé cuenta clara de sus conocimientos y argumentos.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Normas básicas de redacción y ortografía. Estructura narrativa de un texto. Género escriturales básicos y tipos de argumentación. Conceptos básicos de la disciplina.	Redactar textos académicos a nivel inicial.	Resúmenes, reseñas, informes de lectura y ensayos.

V. Metodologías de enseñanza y aprendizaje

El curso se centrará en clases expositivas centradas en las temáticas específicas de cada unidad, propuestas según el calendario académico y durante las cuales se relacionarán los contenidos con los textos de la bibliografía definidos para cada fecha. Esta presentación servirá de introducción al diálogo con los y las estudiantes respecto a la clase, la que se abrirá para considerar los avances de lecturas así como las discusiones sobre la misma y las materias tratadas según la unidad. Se pedirán informes de lectura cada dos semanas, y se evaluarán dos ensayos.

VI. Unidades

Primera Unidad. América Latina: Independencia. 1750-1820

- Reformas Borbónicas
- Guerras de la Independencia
- Raza y etnicidad en América Latina
- Esclavitud y abolición

Segunda Unidad. 1820-1880

- Caudillismos: Argentina, Venezuela, México y Perú
- Teoría de la colonialidad
- Mundo andino

Tercera Unidad. 1880-1929

- Imperialismo en Centro América
- Liberalismo y campesinado en México y Perú
- Cuba: 1898
- Urbanización en el continente

VII. Bibliografía obligatoria.

1. Reis, Joao José *Rebelião escrava no Brasil. A história do levante dos Malês em 1835*(Édition revue et augmentée), 2003, São Paulo, Companhia das Letras.
2. Ariel de la Fuente, *Los hijos de Facundo, caudillos y montoneras en La Rioja*, 2007, Buenos Aires, Prometeo.
3. John Lynch, *Las revoluciones hispanoamericanas, 1808 - 1826*, 2007, Buenos Aires, Planeta.
4. Ricardo Salvatore, *Imágenes de un imperio*, 2004, Buenos Aires, Sudamericana.
5. Brooke Larson, *Indigenas, elites y estado en la formación de la repúblicas andinas*, 2002, IEP, Lima.
6. Marcello, Carmagnani, *Federalismos latinoamericanos: México/Brasil/Argentina*, 1993, FCE, México.
7. Florencia Mallon, *Campesino y nación*, 2003, CIESAS, México
8. Benedict Anderson, *Comunidades imaginadas*, 1993, FCE, México
9. Charles Walker, *Dialogos con el Perú*, 2009, IEP, Lima.
10. Trouillot, Michel, *Silenciando el pasado: el poder y la producción de la historia*, 2017, Rústica, España.
11. Victor Bulmer-Thomas, *Historia económica de América Latina*, 1998, FCE, México.
12. Greg Grandin, *La sangre de Guatemala*, 2007, CIRMA, Guatemala.

**Programa de Estudios
Historia Moderna**

I. Identificación

Código:	HIS4017
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Tercer Semestre
Requisitos:	No tiene
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	1

II. Descripción del curso

Este curso tiene como objetivo central examinar los principales procesos culturales, políticos, económicos y sociales de la historia moderna europea. A través de sesiones expositivas, análisis de fuentes y discusiones grupales, el curso revisa la historia de los siglos XVI al XVIII a través de cuatro ejes temáticos: los cambios que marcan los inicios de la época moderna, la reforma y contrarreforma, la formación de las monarquías nacionales y el fin del Antiguo Régimen. Estas temáticas serán examinadas recurriendo al enfoque descentralizado, transnacional y comparado posicionando a Europa dentro del concierto mundial.

III. Resultados de aprendizaje

Al finalizar este curso, los y las estudiantes deben ser capaces de:

- Identificar los principales procesos culturales, políticos, económicos y sociales de la historia moderna europea, conectándola con el desarrollo de la historia global.
- Analizar la historia occidental desde una dimensión que incorpore la mirada no-europea y la inserte en el desarrollo de la historia mundial.
- Demostrar lectura crítica de la bibliografía, aplicarla al análisis de fuentes primarias en controles de lectura, informes de lectura, talleres de análisis de fuente y sesiones de discusión grupal.
- Identificar el debate historiográfico sobre el período, y reconocer sus principales enfoques analíticos, propuestas y aproximaciones metodológicas en controles e informes de lectura.

IV. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con los siguientes criterios y dimensiones del perfil de egreso de la carrera:

CON MAYOR PROFUNDIDAD

Dimensión del perfil: Comprender la historia mediante el estudio de procesos comparados

Destrezas asociadas: Aplicar distintos enfoques analíticos y aproximaciones metodológicas para abordar las historias de diferentes regiones del globo en perspectiva transnacional, con énfasis en las categorías de raza, género, clase y etnicidad.

Conocimientos	Destrezas	Actividades
---------------	-----------	-------------

Corrientes historiográficas más relevantes, categorías, autores y metodologías. Procesos históricos de Europa. Géneros narrativos de la historia. Gramática básica del inglés.	Lectura comprensiva en español y lectura en inglés a nivel intermedio. Producción de textos académicos a nivel básico. Expresión oral de ideas y conceptos. Distinguir entre diversos registros históricos. Contextualizar temporal y espacialmente los procesos históricos.	Definición de conceptos, descripción de procesos, análisis de textos, reseñas de textos, ensayos, discusiones bibliográficas, análisis exploratorio de fuentes primarias. Presentaciones orales en forma individual y grupal.
CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico		
Destrezas asociadas: Comprender la disciplina histórica como un ámbito del conocimiento en permanente construcción.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Perspectivas historiográficas, quiebres y continuidades de la disciplina. Exploración epistemológica básica.	Interpretación de la historiografía y pensamiento crítico frente a la producción de saberes.	Informes de lectura. Debates orales en forma individual y grupal.
Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico.		
Destrezas asociadas: Identificar los registros y dispositivos utilizados en el proceso de construcción de saberes y en el marco de principios éticos que regulan la disciplina.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Tipos de archivos y fuentes. Herramientas analíticas para el estudio de fuentes. Elementos que constituyen un plagio.	Análisis de material primario y bibliografía. Aplicación de citas y notas a pie de página. Lectura en inglés a nivel intermedio.	Talleres grupales de análisis de fuentes y bibliografía. Redacción de textos con citas.
Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico.		
Destrezas asociadas: Producir textos escritos con un lenguaje académico en los que evidencie sus conocimientos y argumentos.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Normas básicas de redacción y ortografía. Estructura de un texto. Géneros escriturares básicos y tipos de argumentación. Conceptos básicos de la disciplina.	Redactar textos académicos a nivel inicial.	5.3) Reseñas, informes de lectura, ensayos.
Dimensión del perfil: Contribuir a la construcción de una ética ciudadana y profesional		
Destrezas asociadas: Reconocer a la disciplina como un espacio de discusión social contingente necesario para la construcción de ciudadanías.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades

Deontología de la disciplina. Construcción histórica de ciudadanías.	Reconocer y respetar la diversidad de opiniones.	Debates, intercambio de ideas. Participación estudiantil.
--	--	---

V. Metodologías de enseñanza y aprendizaje

El curso se estructura en base a clases expositivas a cargo del o la docente, que serán alternadas con sesiones de discusión grupal en base a bibliografía y talleres de análisis de fuentes primarias y material audiovisual. Las ayudantías se organizarán en función de las necesidades del curso, pero se realizarán como mínimo una antes de cada evaluación.

VI. Unidades

Unidad 1: Introducción: ¿Un “mundo moderno”?
Unidad II. Reforma y Contrarreforma
Unidad III. La formación del estado moderno, relaciones estado-sociedad
IV. Ilustración y fin del Antiguo Régimen

VII. Bibliografía obligatoria

1. Immanuel Wallerstein, *El moderno sistema mundial*, Vol. I, México, Siglo XXI, 2003.
2. Fioravanti, Maurizio (ed.), *El Estado moderno en Europa. Instituciones y derecho*, Madrid, Trotta, 2004.
3. Mark Greengrass, *La destrucción de la cristiandad. Europa 1517-1648*, Barcelona, Pasado & Presente, 2015.
4. Peter, Burke *La cultura popular en la Europa moderna*, Madrid, Alianza, 1991.
5. Peter Burke y Po-chia Hsia (eds), *La traducción cultural en la Europa moderna*, Barcelona, Akal, 2010.
6. Thomas Munck, *La Europa del siglo XVII. 1598-1700* (Madrid: Akal, 1994).
7. Norbert Elias, *La sociedad cortesana*, México, Fondo de Cultura Económica, 1982.
8. Charles Tilly, *Las revoluciones europeas, 1492-1992*, Barcelona, Crítica, 2000.
9. Chartier, Roger, *Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII*, Barcelona, Gedisa, 2003.
10. George Rudé, *Europa en el siglo XVIII*, Madrid, Alianza Editorial, 1978.

PROGRAMA INGLÉS GENERAL UDP

III. Identificación

Código:	CIG1003
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Tercer Semestre
Requisitos:	Diagnóstico
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	0

IV. Descripción del curso

Este curso de Inglés General tiene como propósito fundamental continuar con el desarrollo progresivo desde los niveles anteriores (A1 y A2) de competencias lingüísticas y sociolingüísticas para alcanzar un nivel de usuario intermedio según el Marco Común de Referencia de las Lenguas. En este nivel, la interacción más independiente del estudiante con los distintos ámbitos en los que se desenvuelve es esencial, por lo que se trabaja con un enfoque basado en el desarrollo de tareas comunicativas que fomenten la interacción y uso del lenguaje entre estudiantes y otros miembros de la comunidad. La metodología considerada se desprende desde un paradigma comunicativo que permite valorar y promover una interacción mediada por tareas que involucran una participación activa tanto en la sala de clases como durante el trabajo autónomo. De esta manera las cuatro habilidades del lenguaje se promueven y desarrollan balanceadamente con la finalidad de facultar a los estudiantes alcanzar las competencias necesarias para el nivel objetivo

III. Resultados de aprendizaje

Al finalizar este curso, los/as estudiantes habrán desarrollado sus competencias lingüísticas a un nivel B1, en donde será capaz de:

- Comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar.
- Desenvolverse en situaciones que surjan durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.
- Producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal.
- Identificar por el contexto palabras desconocidas en temas relacionados con sus intereses.
- Extrapolar del contexto el significado de palabras desconocidas y deducir el significado de oraciones, cuando el tema le resulte familiar.

IV. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con los siguientes criterios y dimensiones del perfil de egreso de la carrera:

Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico.
Destrezas asociadas: Ser capaz de organizar la selección y análisis de materiales propios de la disciplina: Bibliografía en inglés.

Conocimientos	Destrezas	Actividades
Nivel de usuario intermedio.	Competencias lingüísticas a nivel B1.	Participación activa de estudiantes. Google Classroom. Plataforma virtual.

Programa de Estudios
Historia comparada de la modernidad

I. Identificación

Código:	HIS4019
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Cuarto Semestre
Requisitos:	No tiene
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	1

II. Descripción del curso

El curso analiza la trayectoria de la modernidad occidental (Europa) y periférica (América Latina especialmente) desde el siglo XVI hasta fines del siglo XX, a través de una perspectiva socio-histórica. Para ello se examinan las interpretaciones que la teoría social y política ha construido para comprender la modernidad, sus transformaciones y sus límites. El desarrollo del curso supone que el o la estudiante cuenta con un conocimiento general a nivel historiográfico, por lo que su preocupación apunta más a la problematización que a la descripción de los procesos históricos que definen a la época moderna.

III. Resultados de aprendizaje

- Al finalizar este curso, los/as estudiantes deben ser capaces de:
- Reconocer los principales hitos y debates que definen la deriva de la modernidad occidental.
 - Identificar herramientas teórico-analíticas para el abordaje historiográfico de la modernidad occidental.
 - Distinguir los principales contenidos del debate modernidad-postmodernidad.

IV. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con los siguientes criterios y dimensiones del perfil de egreso de la carrera:

CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Dialogar desde la historia con las demás ciencias sociales.		
Desempeños asociados: Conocer los conceptos básicos y autores relevantes que definen las categorías analíticas utilizadas en el análisis social contemporáneo.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Conocer algunos de los desarrollos teórico-analíticos fundamentales en cuanto a las definiciones acerca de la modernidad occidental.	Identificar las principales corrientes y estrategias de conceptualización acerca de la modernidad occidental en el análisis social contemporáneo.	Lectura de bibliografía y elaboración de informes escritos.
CON MAYOR PROFUNDIDAD		

Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico.		
Desempeños asociados: Identificar los registros y dispositivos utilizados en el proceso de construcción de saberes y en el marco de principios éticos que regulan la disciplina.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Conocer la forma en que se produce conocimiento académico desde el análisis social contemporáneo	Capacidad para describir y detectar las distintas estrategias de producción de conocimiento social	Lectura de bibliografía, discusión en clase.
CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico.		
Desempeños asociados Producir textos escritos con un lenguaje académico en los que evidencie sus conocimientos y argumentos.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Normas básicas de redacción y ortografía. Estructura narrativa de un texto. Géneros escriturales básicos y tipos de argumentación. Conceptos básicos de la disciplina.	Capacidad para generar conocimiento y comunicar eficazmente sus resultados desde la forma académica	Exposiciones grupales y trabajo de investigación

V. Metodologías de enseñanza y aprendizaje

El curso se desarrollará a través de clases expositivas a cargo del o la docente y el diálogo y debate con los y las estudiantes. Con este fin, la totalidad de las sesiones de clase exigen la lectura sistemática previa de los textos obligatorios a analizar en cada sesión. Las ayudantías tienen como objetivo analizar lecturas, además de apoyar el desarrollo del trabajo final y también la comprensión de las temáticas estudiadas en el curso, por lo que es altamente recomendable la asistencia regular a sus sesiones.

VI. Unidades

UNIDAD 1: INTRODUCCIÓN: MODERNIDAD, HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

En esta unidad se introducirá al estudiante al debate en torno a los aspectos constitutivos de la modernidad occidental y de su relación con las ciencias sociales.

UNIDAD 2: MODERNIDAD Y POLITICA

- 2.1. Del Estado-nación moderno al Estado multicultural
- 2.2. Del Estado liberal al Estado neoliberal
- 2.3 Nuevos actores y movimientos en una era global: ¿más allá de la ciudadanía?

UNIDAD 3: DE LA FORMACION DEL MERCADO MUNDIAL AL NEOLIBERALISMO

- 3.1 Capitalismo, mercado, producción
- 3.2 Producción, capitalismo

UNIDAD 4: REFLEXIONES EN TORNO A LOS LIMITES DE LA MODERNIDAD

- 4.1. La modernidad: ¿proyecto inconcluso o paradigma agotado?
- 4.2. Ciudadanía, representación y subalternidad
- 4.3. Acerca de la modernidad avanzada

VII. Bibliografía obligatoria

- Ardití, Benjamín., *La política en los bordes del liberalismo*, Gedisa, Barcelona, 2009.
- Casullo, Nicolás, *Modernidad y cultura crítica*, Paidós, Barcelona, 1998. Giddens, Anthony., *El capitalismo y la moderna teoría social*, Labor, España, 1994. Bauman, Zigmunt, *Trabajo, consumismo y nuevos pobres*, Gedisa, Barcelona, 1999.
- Habermas, Jürgen., *La constelación postnacional. Ensayos políticos*, Paidós, Barcelona, 2000.
- Harvey, David., *La condición de la postmodernidad*, Amorrortu, Buenos Aires, 2004.
- Hobsbawm, Erick., *Naciones y nacionalismos desde 1780*, Crítica, Barcelona, 2000.
- Kymlicka, Will *Ciudadanía multicultural. Una teoría liberal de los derechos de las minorías*, Paidós, Barcelona, 1996.
- Laclau, Ernesto, *La razón populista*, FCE, Buenos Aires, 2008.
- Picó, Josep. *Teorías sobre el Estado de bienestar*, Siglo XXI, Madrid, 1999.

**Programa de Estudios
Chile S. XX**

I. Identificación

Código:	HIS4021
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Cuarto Semestre
Requisitos:	No tiene
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	1

II. Descripción del curso

Este curso tiene como objetivo analizar los principales procesos históricos del siglo XX chileno en sus aspectos sociales, políticos, económicos y culturales partiendo de la premisa de que la Guerra del Pacífico (1879-1883) y la Guerra Civil de 1891 configuraron el devenir histórico de Chile durante el último cuarto del siglo XIX y las primeras décadas del siglo siguiente. Se pondrá acento en el ascenso de las clases medias, el rol del Estado, mujeres, partidismo femenino y feminismos, la participación de los militares y de las Fuerzas Armadas en política, la politización del mundo obrero, el papel de estudiantes e intelectuales, la irrupción de las ideologías y los proyectos reformistas, entre otros temas.

III. Resultados de aprendizaje

- Al finalizar la asignatura, el o la estudiante será capaz de:
- Identificar los principales elementos característicos del parlamentarismo y el ocaso del régimen oligárquico en Chile entre 1891 y 1925.
 - Analizar los rasgos principales de la configuración de nuevos actores sociales: mujeres, proletarios, estudiantes, intelectuales, campesinos y funcionarios.
 - Analizar el proceso de “democratización” y “modernización” en Chile a partir de las experiencias populistas y autoritarias de la primera mitad del siglo XX.
 - Analizar el proceso de quiebre institucional en Chile mediante la contraposición de las principales propuestas historiográficas dispuestas para su análisis.
 - Analizar la dictadura militar chilena a partir de sus dimensiones sociales, políticas, económicas y culturales.
 - Analizar el proceso de transición hacia la democracia en Chile como resultado de los quiebres y las continuidades con la experiencia dictatorial.

IV. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con los siguientes criterios y dimensiones del perfil de egreso de la carrera:

Dimensión del perfil: Comprender la historia mediante el estudio de procesos comparados.
Desempeño asociado: Comprender las corrientes historiográficas más relevantes y sus categorías analíticas y metodológicas que permiten abordar la historia de Chile, América Latina y otras regiones del globo en perspectiva comparada.

Conocimientos	Destrezas	Actividades
Corrientes historiográficas más relevantes, categorías, autores y metodologías. Procesos históricos de Chile del siglo XX.	Lectura comprensiva en español. Producción de textos académicos a nivel básico. Expresión oral de ideas y conceptos. Distinguir entre diversos registros históricos. Contextualizar temporal y espacialmente los procesos históricos.	Definición de conceptos, descripción de procesos, análisis de textos, discusiones bibliográficas, análisis exploratorio de fuentes primarias. Presentación de idea y debates orales.
Dimensión del perfil: Dialogar desde la historia con las demás ciencias sociales. Desempeño asociado: Conocer los conceptos básicos y autores relevantes que definen las categorías analíticas utilizadas en el análisis social contemporáneo.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Conceptos básicos de las ciencias sociales que nutren el debate historiográfico.	Lectura comprensiva en español. Producción de textos académicos. Expresión oral de ideas y conceptos.	Elaboración de discusiones bibliográficas. Presentaciones orales. Análisis de problemas históricos a la luz de las investigaciones historiográficas.
Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico. Desempeño asociado: Comprender la disciplina histórica como un campo de producción de conocimiento social en constante transformación epistemológica.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Perspectivas historiográficas, quiebres y continuidades de la disciplina. Exploración epistemológica básica.	1 Interpretación de la historiografía y pensamiento crítico frente a la producción de saberes	Resúmenes, informes de lectura, discusiones bibliográficas y teóricas. Debates orales en clases.
Dimensión del perfil: IV) Contribuir a la construcción de una ética ciudadana y profesional Desempeño asociado: 1) Reconocer a la disciplina como un espacio de discusión social contingente necesario para la construcción de ciudadanías.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Deontología de la disciplina. Construcción histórica de ciudadanías.	Reconocer y respetar la diversidad de opiniones.	Debates, intercambio de ideas. Participación estudiantil.

V. Metodologías de enseñanza y aprendizaje

La cátedra combinará distintas modalidades de trabajo:

- a) Clases expositivas del profesor o profesora
- b) Discusión colectiva de textos
- c) Debates orales

VI. Unidades

Unidad 1: Parlamentarismo y régimen oligárquico (1891-1925)

Unidad 2: Dictadura, industrialización y democratización (1925-1958)

Unidad 3: Los proyectos de transformación global (1958-1973)

Unidad 4: Dictadura militar y revolución capitalista (1973-1990)

VII. Bibliografía obligatoria

- Luis Corvalán, *Del anticapitalismo al neoliberalismo en Chile*, Sudamericana, Santiago, 2001.
- Harry Scott, *Pensando el Chile nuevo: las ideas de la revolución de los tenientes y el primer gobierno de Ibáñez, 1924-1931*, Centro de Estudios Bicentenario, Santiago, 2009.
- Juan Carlos Gómez, *La frontera de la democracia*. Santiago: Lom, 2004.
- Manuel Gárate, *La revolución capitalista de Chile*, Santiago, Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2012.
- Tomás Moulian, *Fracturas. De Pedro Aguirre Cerda a Salvador Allende (1938-1973)*, Santiago, LOM Ediciones, 2006.
- Peter Winn, *La revolución chilena*, LOM Ediciones, Santiago, 2013.
- Verónica Valdivia, *Nacionales y gremialistas. El 'parto' de la nueva derecha política chilena, 1964-1973*. Santiago: Lom, 2009.
- Julio Pinto, *Cuando hicimos historia: la experiencia de la Unidad Popular*, Santiago, LOM, 2005.
- Alejandra Castillo, *El desorden de la democracia. Partidos políticos de mujeres en Chile*, Santiago, Palinodia, 2014.
- Heidi Tinsman, *La tierra para el que la trabaja. Género, sexualidad y movimientos campesinos en la reforma agraria chilena*, Santiago, LOM, 2009

**Programa de Estudios
Historia de América siglo XX**

I. Identificación

Código:	HIS4022
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Cuarto Semestre
Requisitos:	No tiene
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	1

II. Descripción del curso

Este curso propone estudiar el siglo XX latinoamericano en función de las siguientes subregiones del continente: Caribe y Centro América, México/USA, Brasil y Argentina, y finalmente Perú. Nuestra hipótesis inicial es que, desde los procesos históricos que se articulan desde la Guerra de 1898 entre Estados Unidos y España, en términos generales re-definieron las lógicas del neo-imperialismo norteamericano en el Caribe y Centro América, por tanto, los procesos de intervencionismo político, lógicas de la lucha contra-insurgente y anticomunista propias de la Guerra Fría, se implementaron y se ensayaron, primero, en las sociedades de esta subregión, haciendo que el siglo XX sea un periodo histórico tremendamente violento, que a su vez definió procesos transnacionales amplios, usualmente asociados a los polos y súper poderes de la Guerra Fría.

III. Resultados de aprendizaje

Al finalizar este curso, los y las estudiantes deben ser capaces de:

- Identificar los efectos de la guerra entre EEUU y España en 1898 en la región del Caribe y Centro América en la construcción de un nuevo poder imperial y colonial en la región.
- Reconocer las diferencias históricas regionales en el proceso de construcción poscolonial en el Caribe y Centro América con respecto a México y Sudamérica en la transición del siglo XIX al XX.
- Analizar el desarrollo de las revoluciones de México en 1910 y Cuba en 1959, desde sus impactos e influencias en el resto de América Latina y en el desarrollo internacional y transnacional de la Guerra Fría.
- Comparar procesos de movilización social y política de masas en América Latina con especial énfasis en las transformaciones estructurales de clase, género, raza y étnico-culturales que estas significaron para la sociedad de la región.
- Demostrar cómo los procesos de expansión del neo-imperialismo e intervencionismo norteamericano en América Latina contribuyeron al surgimiento de: regímenes dictatoriales y represión política; movimientos armados; revoluciones y neoliberalización de las sociedades de la región.

- Diseñar argumentos originales sobre procesos históricos comparados y transnacionales en trabajos escritos y discusiones orales que contemplen el uso de textos historiográficos especializados en las temáticas discutidas en clases.

IV. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con los siguientes criterios y dimensiones del perfil de egreso de la carrera:

<p>Dimensión del perfil: Comprender la historia mediante el estudio de procesos comparados. Destrezas asociadas: Comprender las corrientes historiográficas más relevantes y sus categorías analíticas y metodológicas que permiten abordar la historia de Chile, América Latina y otras regiones del globo en perspectiva comparada.</p>		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Corrientes historiográficas más relevantes, categorías, autores y metodologías. Procesos históricos de Chile, América Latina y Europa. Géneros narrativos de la historia. Gramática básica del inglés.	Lectura comprensiva en español y lectura en inglés a nivel intermedio. Producción de textos académicos a nivel básico. Expresión oral de ideas y conceptos. Distinguir entre diversos registros históricos. Contextualizar temporal y espacialmente los procesos históricos.	Definición de conceptos, descripción de procesos, análisis de textos, resúmenes bibliográficos, reseñas de textos, ensayos, discusiones bibliográficas, análisis exploratorio de fuentes primarias. Presentaciones orales en forma individual y grupal.
<p>Dimensión del perfil: Dialogar desde la historia con las demás ciencias sociales. Destrezas asociadas: Conocer los conceptos básicos y autores relevantes que definen las categorías analíticas utilizadas en el análisis social contemporáneo.</p>		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Conceptos básicos de las ciencias sociales y la geografía a través de sus autores, teorías y metodologías.	Lectura comprensiva en español y lectura en inglés a nivel intermedio. Producción de textos académicos y registros de las ciencias sociales a nivel básico. Expresión oral de ideas y conceptos.	Definición de conceptos, resúmenes, reseñas, informes de lectura, ensayos, discusiones bibliográficas. Presentaciones orales en forma individual y grupal.
<p>Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico. Destrezas asociadas: Comprender la disciplina histórica como un campo de producción de conocimiento social en constante transformación epistemológica.</p>		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Perspectivas historiográficas, quiebres y continuidades de la disciplina. Exploración epistemológica básica.	Interpretación de la historiografía y pensamiento crítico frente a la producción de saberes	Resúmenes, reseñas, informes, ensayos, discusiones bibliográficas y teóricas. Debates orales individuales y grupales.
<p>Dimensión del perfil: Contribuir a la construcción de una ética ciudadana y profesional Destrezas asociadas: Reconocer a la disciplina como un espacio de discusión social contingente necesario para la construcción de ciudadanías.</p>		
Conocimientos	Destrezas	Actividades

Deontología de la disciplina. Construcción histórica de ciudadanías.	Reconocer y respetar la diversidad de opiniones.	Debates, intercambio de ideas. Participación estudiantil.
--	---	---

V. Metodologías de enseñanza y aprendizaje

- 1.) La metodología de este curso descansa en dos actividades centrales: A.) Clases expositivas a cargo del profesor o profesora B.) Discusión basada en lecturas asignadas.
- 2.) Talleres de investigación con tipos de recursos y fuentes de uso historiográfico.
- 3.) Producción de un proyecto de investigación bibliográfico en el que apliquen las metodologías y contenidos enseñados en el transcurso del semestre.
- 4.) Sesiones de ayudantía.
- 5.) Trabajo final de investigación bibliográfica.

VI. Unidades

Unidad 1: Antecedentes de la Guerra Fría: neo-imperialismo, capitalismo transnacional e intervencionismos norteamericanos en clave latinoamericana.

Unidad 2: México: ¿qué fue de la revolución?

Unidad 3: Brasil y Argentina: Política de masa, peronismo y movilización social

Unidad 4: Perú: la difícil construcción del Estado Nación Peruano

VII. Bibliografía obligatoria (Disponibles en Biblioteca e intranet del curso).

1. Pilar Calveiro, *Política y/o violencia, una aproximación a la guerrilla de los años sesenta*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2013.
2. Isabella Cosse, *Mafalda: historia social y política*. FCE, Buenos Aires, 2014.
3. Carlos Iván de Gregori, *Qué difícil es ser Dios. El Partido Comunista del Perú Sendero Luminoso y el conflicto interno armado, 1980-1995*. IEP, Lima, 2011.
4. Alejandro de la Fuente, *Una nación para todos. Raza, Nación y Política en Cuba, 1900-2000*. Editorial Colibrí, 2001. En PDF.
5. Ponciano del Pino, *En Nombre del Gobierno. El Perú y Uchuraccay: un siglo de política campesina*. La Siniestra Ensayos. Universidad Nacional de Juliaca, 2017.
6. Marina Franco, *Un enemigo para la nación. Orden interno, violencia y "subversión", 1973-1976*. FCE, Buenos Aires, 2012.
7. Paul Garner, *La revolución en la provincia. Soberanía estatal y caudillismo serrano en Oaxaca, 1910-1920*. FCE, México, 2003.
8. Geoffrey Gould y Aldo Santiago, *1932: Rebelión en la oscuridad. Revolución, represión y memoria en el Salvador*.
9. Elisa Speckman Guerra y Fabiola Bailón Vásquez (Coordinación): *Vicio, prostitución y delito Mujeres transgresoras en los siglos XIX y XX*. México, UNAM, 2016.
10. Kirsten Weld, *Cadáveres de papel. Los archivos de la dictadura en Guatemala*. Avancso, Guatemala, 2017.

**Programa de Estudios
Historia Contemporánea Siglo XIX**

I. Identificación

Código:	HIS4023
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Cuarto Semestre
Requisitos:	No tiene
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	1

II. Descripción del curso

Este curso explora las principales transformaciones políticas, sociales, económicas y culturales de la historia del siglo XIX. El curso se organiza en torno a cuatro ejes temáticos: 1) El fin del Antiguo Régimen y la Revolución Francesa. 2) El proceso de Industrialización y la sociedad de clases 3) Ideologías y proyectos políticos 4) El imperialismo y el colonialismo. Se propone identificar y comprender los principales procesos que marcaron el período, reflexionando sobre las interpretaciones historiográficas más relevantes que han surgido en torno a ellos. El curso examina el desarrollo de la historia europea en conexión con la historia global, presentando perspectivas de análisis propias de la historia conectada y transnacional.

III. Resultados de aprendizaje

- Al finalizar este curso, los y las estudiantes deben ser capaces de:
- Reconocer los principales procesos culturales, políticos, económicos y sociales de la historia contemporánea europea del siglo XIX, conectándola con el desarrollo de la historia global.
 - Analizar la historia occidental desde una dimensión que incorpore la mirada no-europea y la inserte en el desarrollo de la historia mundial.
 - Identificar el debate historiográfico sobre el período, y reconocer sus principales enfoques analíticos, propuestas y aproximaciones metodológicas.
 - Demostrar lectura crítica de la bibliografía y aplicarla al análisis de fuentes primarias.

IV. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con los siguientes criterios y dimensiones del perfil de egreso de la carrera:

CON MAYOR PROFUNDIDAD

Dimensión del perfil: Comprender la historia mediante el estudio de procesos comparados

Destrezas asociadas: Aplicar distintos enfoques analíticos y aproximaciones metodológicas para comprender y analizar la Historia de Chile, América Latina y otras regiones del globo en perspectiva comparada, con énfasis en las categorías de raza, género, clase y etnicidad

Conocimientos	Destrezas	Actividades
Corrientes historiográficas más relevantes, categorías, autores y metodologías.	Lectura comprensiva en español e inglés a nivel intermedio. Producción de	Definición de conceptos, descripción de procesos, análisis de textos, reseñas de

Procesos históricos de Chile, América Latina y Europa. Géneros narrativos de la historia. Gramática básica del inglés.	textos académicos a nivel básico. Expresión oral de ideas y conceptos. Distinguir registros históricos. Contextualizar temporal y espacialmente los procesos históricos.	textos, ensayos, discusiones bibliográficas, análisis exploratorio de fuentes primarias. Presentaciones orales en forma individual y grupal.
CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico		
Destrezas asociadas: Comprender la disciplina histórica como un ámbito del conocimiento en permanente construcción.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Perspectivas historiográficas, quiebres y continuidades de la disciplina. Exploración epistemológica básica.	Interpretación de la historiografía y pensamiento crítico frente a la producción de saberes.	Informes de lectura. Debates orales en forma individual y grupal.
Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico.		
Destrezas asociadas: Identificar los registros y dispositivos utilizados en el proceso de construcción de saberes y en el marco de principios éticos que regulan la disciplina.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Tipos de archivos y fuentes. Herramientas analíticas para el estudio de fuentes. Elementos que constituyen un plagio.	Análisis de material primario y bibliografía. Aplicación de citas y notas a pie de página. Lectura en inglés a nivel intermedio.	Talleres grupales de análisis de fuentes y bibliografía. Redacción de textos con citas.
Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico.		
Destrezas asociadas: Producir textos escritos con un lenguaje académico en los que evidencie sus conocimientos y argumentos.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Normas básicas de redacción y ortografía. Estructura narrativa de un texto. Géneros escriturales básicos y tipos de argumentación. Conceptos básicos de la disciplina.	Redactar textos académicos a nivel inicial.	Reseñas, informes de lectura, ensayos.
Dimensión del perfil: Contribuir a la construcción de una ética ciudadana y profesional		
Destrezas asociadas: Reconocer a la disciplina como un espacio de discusión social contingente necesario para la construcción de ciudadanías.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Deontología de la disciplina. Construcción histórica de ciudadanías.	Reconocer y respetar la diversidad de opiniones.	Debates, intercambio de ideas. Participación estudiantil.

V. Metodologías de enseñanza y aprendizaje

El curso se estructura en base a clases expositivas a cargo del o la docente, alternadas con discusiones grupales en base a bibliografía y talleres de análisis de fuentes primarias y material audiovisual. También cuenta con ayudantías.

VI. Unidades

Unidad I. Revolución Francesa

Unidad II. Industrialización, trabajo y familia

Unidad III: Cambios políticos, ideologías y cultura política

Unidad IV: Expansión europea: imperialismo y colonialismo

VII. Bibliografía obligatoria

1. Peter MacPhee, *La Revolución Francesa, 1789-1799*, Barcelona, Crítica, 2003.
2. Eric Hobsbawm, *Industria e Imperio*, Barcelona, Crítica, 2001, pp. 1-93 (introducción, caps. 1-4).
3. Joan Scott, "La mujer trabajadora del siglo XIX", en Georges Duby y Michelle Perrot, *Historia de las mujeres*, Tomo 4 (Madrid: Taurus, 2001).
4. Leonore Davidoff y Catherine Hall, *Fortunas familiares*, Madrid, Cátedra, 1994
5. George Mosse, *La cultura europea del s. XIX*, Barcelona, Ariel, 1997.
6. Michael Mann, *Las fuentes del poder social*, vol. 2, Madrid, Alianza Universidad, 1997.
7. Jürgen Osterhammel, *La transformación del mundo. Una historia global del siglo XIX*, Barcelona, Crítica, 2005.
8. Eric Hobsbawm y Terence Ranger, *La invención de la tradición*, Crítica, 2001.
9. José Luis Comellas, *El último cambio de siglo*, Barcelona, Ariel, 2000.
10. Dipesh Chakrabarty, *Al margen de Europa: pensamiento poscolonial y diferencia histórica*, Barcelona, Tusquets, 2008.

**Programa de Estudios
Geografía Humana**

I. Identificación

Código:	HIS4018
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Cuarto Semestre
Requisitos:	No tiene
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	1

II. Descripción del curso

El curso entrega las nociones fundamentales para que el alumno o alumna logre comprender el quehacer geográfico y los elementos que intervienen en la modelación del espacio. Este proceso formativo se logrará a través de la revisión de aspectos teóricos básicos de la disciplina geográfica así como su valoración en la sociedad actual; además de las dimensiones físicas y humanas y su modelamiento en la configuración del territorio.

III. Resultados de aprendizaje

Al finalizar este curso, los y las estudiantes deben ser capaces de:

- Reconocer las principales corrientes de pensamiento geográfico y sus aportaciones en el estudio de las actividades humanas.
- Identificar los elementos que interactúan en las relaciones sociales y el medio geográfico.

IV. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con los siguientes criterios y dimensiones del perfil de egreso de la carrera:

CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Dialogar desde la historia con las demás ciencias sociales.		
Destrezas asociadas: Conocer los conceptos básicos y autores relevantes que definen las categorías analíticas utilizadas en el análisis social contemporáneo.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Comprensión del espacio geográfico y sus componentes, además de cómo estos influyen en las interpretaciones de los fenómenos socioculturales a los cuales nos vemos afectados.	Los estudiantes serán capaces de observar su realidad y generar modelos explicativos que vinculen las ciencias sociales y las herramientas geográficas que se presentaran.	Salidas a terreno para que los estudiantes lleven a la práctica lo discutido en clases: teoría y la praxis quedarán plasmadas en las interpretaciones que generen de la realidad social a la que ellos están relacionados.

V. Metodologías de enseñanza y aprendizaje

- Clases lectivas, en donde se expondrán los contenidos con apoyo de material audiovisual.
- Discusión de documentos y de lecturas.
- Trabajos de investigación basados en el estudio de casos de problemática espacial.
- Controles de lecturas
- Actividades de estudios en terreno
- Ayudantías una vez al mes.

VI. Unidades

PRIMERA UNIDAD: Conceptualización de la Geografía.

SEGUNDA UNIDAD: Dimensión humana del espacio geográfico

1. Los espacios culturales
2. Los espacios demográficos
3. Los espacios regionales
4. Asentamientos rurales
5. Asentamientos urbanos
6. Espacios económicos

VII. Bibliografía obligatoria

1. Haggett, Peter *Geografía: Una síntesis moderna*. Omega, 1994.
2. Nogué i Font, Joan, ed. *La construcción social del paisaje*. Biblioteca Nueva, 2009.
3. Romero, Joan, Ed. *Las otras geografías*. Tirant Humanidades, 2012.
4. Lindón, Alicia, dir., Hiernaux, Daniel, dir. *Los giros de la geografía humana*. Anthroppos, 2010.
5. Castillo, Cristián *Ciudades: las capitales del capitalismo: urbanismo y desastre en Chile*. Aún Creemos en Sueños, 2010.
6. Schlögel, Karl *En el espacio leemos el tiempo: sobre historia de la civilización y geopolítica*. Siruela, 2007.
7. Hall, Peter *Ciudades del mañana: historia del urbanismo en el siglo XX*. Del Serbal, 1996.
8. Harvey, David *Espacios de Esperanza*. Akal, 2005.
9. Romero, Juan, coord. Ortega, José *Geografía humana: procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado*. Ariel geografía, 2007.
10. Le Monde Diplomatique *El decrecimiento: Hacia una sociedad ahorrativa y solidaria*. Aun Creemos en los Sueños, 2009.

I. Identificación

Código:	HISOPT1-HISOPT5
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Quinto, sexto, séptimo y octavo semestre
Requisitos:	90 créditos
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	1

II. Descripción del curso

Los Optativos de Profundización son asignaturas complementarias a la formación de la carrera y tienen como finalidad profundizar en la comprensión de tópicos emergentes y relevantes en la historia y en disciplinas afines, incorporando nuevas tendencias historiográficas en el análisis. Estos cursos varían semestre a semestre, incorporando temáticas tales como Derechos Humanos, migraciones, género y sexualidades, conflictos étnicos, análisis transnacional, entre otras.

Los Optativos de Profundización se dictan en el quinto, sexto, séptimo y octavo semestre, correspondiendo a los códigos HISOPT1-HISOPT5.

III. Resultados de aprendizaje

Al finalizar el curso, las y los estudiantes deben ser capaces de:

1. Reconocer los principales procesos históricos analizados en el curso.
2. Identificar los debates teóricos e historiográficos más relevantes sobre las temáticas propuestas en el curso.
3. Definir los principales conceptos y categorías analíticas para el estudio del tema propuesto.
4. Producir argumentos relevantes y propios sobre las temáticas revisadas en el curso.

CON MAYOR PROFUNDIDAD

Dimensión del perfil: Comprender la historia mediante el estudio de procesos comparados.

Destrezas asociadas: Analizar críticamente los distintos enfoques teóricos y aproximaciones metodológicas para abordar las historias de diferentes regiones del globo en perspectiva transnacional.

Conocimientos	Destrezas	Actividades
Tendencias historiográficas comparadas y transnacionales, teorías de género, clase, raza y etnicidad. Procesos históricos localizados espacial y temporalmente.	Lectura comprensiva en inglés y lectura reflexiva en español. Elaboración de textos académicos a nivel avanzado. Argumentar oralmente ideas y conceptos. Aplicar diversos registros históricos en	Argumentación, análisis crítico, reseñas, informes de lectura, ensayos de investigación y ensayos teóricos. Discusiones bibliográficas metodológicas. Búsqueda, clasificación e interpretación de diversas

Formatos y estrategias de investigación.	trabajos de investigación propios. Contextualizar y comparar procesos históricos regionales y globales.	fuentes. Presentaciones orales en forma individual. Producción de textos monográficos de alta complejidad.
--	--	--

CON MAYOR PROFUNDIDAD

Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico.

Destrezas asociadas: Analizar los materiales propios de la disciplina a través de su clasificación y organización para la construcción historiográfica de acuerdo a criterios profesionales.

Conocimientos	Destrezas	Actividades
Criterios de clasificación y uso de fuentes. Estructuras de los textos académicos.	Construcción de herramientas de clasificación, organización y análisis de fuentes. Establecer el estado del arte. Elaboración de un marco teórico.	Presentación oral y trabajos escritos que involucren el análisis de fuentes. Informes de avance de investigación. Talleres de discusión historiográfica.

CON MAYOR PROFUNDIDAD

Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico.

Destrezas asociadas: Analizar y elaborar textos historiográficos de distintos géneros de producción argumental.

Conocimientos	Destrezas	Actividades
Tipos de argumentación y contraargumentación. Tipos de evidencia. Géneros escriturales avanzados (discusiones bibliográficas y teóricas, ensayos analíticos, reseñas colectivas).	Redactar textos académicos con argumentación propia. Fundamentar el uso de categorías analíticas.	Ensayos de investigación y teóricos. Discusiones bibliográficas y metodológicas escritas y orales.

V. Metodologías de enseñanza y aprendizaje

La metodología de trabajo, no obstante las particularidades que cada profesor/a defina, seguirá algunos lineamientos comunes:

- Clases expositivas de los contenidos del programa por parte del o la profesora.
- Discusión de las lecturas y análisis de registros y fuentes.
- Participación activa de las y los estudiantes en la discusión grupal.
- Realización de informes de lectura, discusiones bibliográficas, ensayos u otros.
- Realización de ayudantías.

VI. Unidades

Dado que las temáticas de los cursos varían semestre a semestre, no existen unidades fijas, sino que estas serán definidas por cada profesor o profesora.

VII. Bibliografía obligatoria

Dado que las temáticas de los cursos varían semestre a semestre, no existe una bibliografía obligatoria fija, sino que cada profesor o profesora la definirá según los tópicos a abordar.

Programa de Estudios
Seminario de Investigación. Historia de Chile I

I. Identificación

Código:	HIS4027
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Quinto Semestre
Requisitos:	Aprobar Historia de Chile. Siglo XX (HIS4021)
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	1

II. Descripción del curso

El Seminario de Investigación en Historia de Chile I tiene como propósito entregar a los y las estudiantes las herramientas necesarias para emprender investigaciones históricas innovadoras en lo metodológico y sofisticadas en lo teórico, vinculadas a temas de la historia de Chile. Las temáticas varían de semestre a semestre.

III. Resultados de aprendizaje

Al finalizar este curso, las y los estudiantes serán capaces de desarrollar competencias vinculadas a la elaboración de proyectos de investigación, tales como:

- Construir un estado del arte respecto de un tema específico.
- Elaborar una hipótesis de trabajo.
- Diseñar una discusión metodológica.
- Identificar y definir categorías analíticas desde las que abordará su estudio.
- Identificar archivos y seleccionar fuentes primarias.
- Producir un informe de investigación, ensayo o artículo.

IV. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con los siguientes criterios y dimensiones del perfil de egreso de la carrera:

CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Comprender la historia mediante el estudio de procesos comparados.		
Destrezas asociadas: Analizar críticamente los distintos enfoques teóricos y aproximaciones metodológicas para abordar las historias de diferentes regiones del globo.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Tendencias historiográficas comparadas y transnacionales, teorías de género, clase, raza y etnicidad. Procesos históricos localizados espacial y	Lectura comprensiva en inglés y lectura reflexiva en español. Elaboración de textos académicos a nivel avanzado, utilizando categorías analíticas. Argumentar ideas y conceptos. Aplicar diversos registros históricos en trabajos de investigación propios. Contextualizar y comparar	Argumentación, análisis crítico, reseñas, informes de lectura, ensayos de investigación y ensayos teóricos. Discusiones bibliográficas y metodológicas. Búsqueda, clasificación e interpretación de diversas fuentes. Presentaciones orales

temporalmente. Formatos y estrategias de investigación	procesos históricos regionales y globales.	individuales y grupales. Producción de textos monográficos de alta complejidad.
CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Dialogar desde la historia con las demás ciencias sociales		
Destrezas asociadas: Aplicar (o incorporar) los conceptos básicos de las ciencias sociales al análisis historiográfico.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Perspectivas actuales y metodologías comparadas de las ciencias sociales.	Herramientas de la historia oral y etnografía. Aplicación de teorías y metodologías comparadas a su investigación.	Aplicación de conceptos, reseñas, informes de lectura, ensayos de investigación y teóricos. Presentaciones orales en forma individual y grupal. Observación participante. Elaboración y análisis de diversos instrumentos de historia oral y etnográfica.
CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico.		
Destrezas asociadas: Abordar la propia construcción disciplinar en base a la valoración de la historia como un campo de conocimiento abierto.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Proceso de investigación. Estado del arte de la disciplina. Problematicación epistemológica.	Evaluación y valoración de saberes sociales en transformación. Elaboración de una perspectiva disciplinar propia.	Reseñas, informes de lectura, ensayos de investigación y teóricos. Discusiones bibliográficas y metodológicas escritas y orales. Presentaciones orales. Producción de textos monográficos de alta complejidad.
CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico.		
Destrezas asociadas: Analizar los materiales propios de la disciplina a través de su clasificación y organización para la construcción historiográfica de acuerdo a criterios profesionales.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Criterios de clasificación y uso de fuentes. Estructura de los textos académicos.	Construcción de herramientas de clasificación, organización y análisis de fuentes. Establecer el estado del arte. Elaboración de un marco teórico.	Presentación oral y trabajos escritos que involucren el análisis de fuentes. Informes de avance de investigación. Talleres de discusión historiográfica.
CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico.		
Destrezas asociadas: Analizar y elaborar textos historiográficos de distintos géneros de producción argumental.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Tipos de argumentación y contraargumentación. Tipos de evidencia.	Redactar textos académicos con argumentación propia. Fundamentar el uso de categorías analíticas.	Ensayos de investigación y ensayos teóricos. Discusiones

Géneros escriturales avanzados.		bibliográficas y metodológicas escritas y orales.
CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Contribuir a la construcción de una ética ciudadana y profesional.		
Destrezas asociadas: Reflexionar críticamente la sociedad contemporánea desde la disciplina histórica como una herramienta de construcción democrática.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Estudios comparados de las ciudadanías. Formas de ejercicio de las ciudadanías. Historia como espacio epistemológico de construcción ciudadana.	Valorar la diversidad como manifestación de una sociedad más inclusiva y democrática.	Talleres, seminarios.

V. Metodologías de enseñanza y aprendizaje

El curso toma la forma de un seminario-taller. El trabajo se dividirá en dos partes: 1) sesiones grupales en las que se analizará la bibliografía y perspectivas teóricas más relevantes desde las que se ha estudiado las temáticas propuestas; 2) trabajo tutorial con el o la docente en el que cada estudiante presentará sus avances (discusión bibliográfica, marco teórico, definición de fuentes, elaboración de hipótesis) para su proyecto y posterior informe de investigación o artículo.

VI. Unidades

Unidad 1: *Presentación del tema propuesto en el Seminario.*

En esta unidad se revisará la bibliografía más relevante y las principales discusiones vinculadas a la temática del seminario.

Unidad 2: *Desarrollo partes del proyecto de investigación*

En esta unidad cada estudiante deberá desarrollar una discusión bibliográfica, marco teórico definición de fuentes y propuesta de hipótesis que culminen en un proyecto de investigación propio.

Unidad 3: *Elaboración de informe de investigación o artículo*

En esta sección cada estudiante deberá presentar un artículo o informe de su investigación.

VII. Bibliografía obligatoria

Dado que los Seminarios de Investigación en Historia de Chile varían, la bibliografía dependerá de la temática que cada docente defina.

**Programa de Estudios
Seminario de Investigación América I**

I. Identificación

Código:	HIS4028
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Quinto Semestre
Requisitos:	Aprobar Historia de América. Siglo XX (HIS4022)
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	0

II. Descripción del curso

El Seminario de Investigación en Historia de América I tiene como propósito entregar a los y las estudiantes, las herramientas necesarias para emprender investigaciones históricas innovadoras en lo metodológico y sofisticadas en lo teórico, vinculadas a temas de historia de América, especialmente, América Latina. Las temáticas varían de semestre a semestre.

III. Resultados de aprendizaje

Al finalizar este curso, las y los estudiantes serán capaces de desarrollar competencias vinculadas a la elaboración de proyectos de investigación, tales como:

- Construir un estado del arte respecto de un tema específico.
- Elaborar una hipótesis de trabajo.
- Diseñar una discusión metodológica.
- Identificar y definir categorías analíticas desde las que abordará su estudio.
- Identificar archivos y seleccionar fuentes primarias.
- Producir un informe de investigación, ensayo o artículo.

IV. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con los siguientes criterios y dimensiones del perfil de egreso de la carrera:

CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Comprender la historia mediante el estudio de procesos comparados.		
Destrezas asociadas: Analizar críticamente los distintos enfoques teóricos y aproximaciones metodológicas para abordar las historias de diferentes regiones del globo.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Tendencias historiográficas comparadas y transnacionales, teorías de género, clase, raza y etnicidad. Procesos históricos localizados espacial y	Lectura comprensiva en inglés y lectura reflexiva en español. Elaboración de textos académicos a nivel avanzado, utilizando categorías analíticas. Argumentar ideas y conceptos. Aplicar diversos registros históricos en trabajos de investigación propios. Contextualizar y comparar	Argumentación, análisis crítico, reseñas, informes de lectura, ensayos de investigación y ensayos teóricos. Discusiones bibliográficas y metodológicas. Búsqueda, clasificación e interpretación de diversas fuentes. Presentaciones orales

temporalmente. Formatos y estrategias de investigación	procesos históricos regionales y globales.	individuales y grupales. Producción de textos monográficos de alta complejidad.
CON MAYOR PROFUNDIDAD Dimensión del perfil: Dialogar desde la historia con las demás ciencias sociales Destrezas asociadas: Aplicar (o incorporar) los conceptos básicos de las ciencias sociales al análisis historiográfico.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Perspectivas actuales y metodologías comparadas de las ciencias sociales.	Herramientas de la historia oral y etnografía. Aplicación de teorías y metodologías comparadas a su investigación.	Aplicación de conceptos, reseñas, informes de lectura, ensayos de investigación y teóricos. Presentaciones orales en forma individual y grupal. Observación participante. Elaboración y análisis de diversos instrumentos de historia oral y etnográfica.
CON MAYOR PROFUNDIDAD Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico. Destrezas asociadas: Abordar la propia construcción disciplinar en base a la valoración de la historia como un campo de conocimiento abierto.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Proceso de investigación. Estado del arte de la disciplina. Problematicación epistemológica.	Evaluación y valoración de saberes sociales en transformación. Elaboración de una perspectiva disciplinar propia.	Reseñas, informes de lectura, ensayos de investigación y teóricos. Discusiones bibliográficas y metodológicas escritas y orales. Presentaciones orales. Producción de textos monográficos de alta complejidad.
CON MAYOR PROFUNDIDAD Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico. Destrezas asociadas: Analizar los materiales propios de la disciplina a través de su clasificación y organización para la construcción historiográfica de acuerdo a criterios profesionales.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Criterios de clasificación y uso de fuentes. Estructura de los textos académicos.	Construcción de herramientas de clasificación, organización y análisis de fuentes. Establecer el estado del arte. Elaboración de un marco teórico.	Presentación oral y trabajos escritos que involucren el análisis de fuentes. Informes de avance de investigación. Talleres de discusión historiográfica.
CON MAYOR PROFUNDIDAD Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico. Destrezas asociadas: Analizar y elaborar textos historiográficos de distintos géneros de producción argumental.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Tipos de argumentación y contraargumentación. Tipos de evidencia.	Redactar textos académicos con argumentación propia. Fundamentar el uso de categorías analíticas.	Ensayos de investigación y ensayos teóricos. Discusiones

Géneros escriturales avanzados.		bibliográficas y metodológicas escritas y orales.
CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Contribuir a la construcción de una ética ciudadana y profesional.		
Destrezas asociadas: Reflexionar críticamente la sociedad contemporánea desde la disciplina histórica como una herramienta de construcción democrática.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Estudios comparados de las ciudadanías. Formas de ejercicio de las ciudadanías. Historia como espacio epistemológico de construcción ciudadana.	Valorar la diversidad como manifestación de una sociedad más inclusiva y democrática.	Talleres, seminarios.

V. Metodologías de enseñanza y aprendizaje

El curso toma la forma de un seminario-taller. El trabajo se dividirá en dos partes: 1) sesiones grupales en las que se analizará la bibliografía y perspectivas teóricas más relevantes desde las que se ha estudiado las temáticas propuestas; 2) trabajo tutorial con el o la docente en el que cada estudiante presentará sus avances (discusión bibliográfica, marco teórico, definición de fuentes, elaboración de hipótesis) para su proyecto y posterior informe de investigación o artículo.

VI. Unidades

Unidad 1: Presentación del tema propuesto en el Seminario.

En esta unidad se revisará la bibliografía más relevante y las principales discusiones vinculadas a la temática del seminario.

Unidad 2: Desarrollo partes del proyecto de investigación

En esta unidad cada estudiante deberá desarrollar una discusión bibliográfica, marco teórico definición de fuentes y propuesta de hipótesis que culminen en un proyecto de investigación propio.

Unidad 3: Elaboración de informe de investigación o artículo

En esta sección cada estudiante deberá presentar un artículo o informe de su investigación.

VII. Bibliografía obligatoria

Dado que los Seminarios de Investigación en Historia de América varían, la bibliografía dependerá de la temática que cada docente defina.

**Programa de Estudios
Historia Contemporánea Siglo XX**

I. Identificación

Código:	HIS4029
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Quinto Semestre
Requisitos:	No tiene
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	1

II. Descripción del curso

Este curso pretende analizar el siglo XX y las primeras décadas del siglo XXI a nivel global desde una perspectiva transnacional. Entenderemos este período como uno de fuertes confrontaciones ideológicas, de opuestas visiones de mundo y modelos sociales y culturales. Reflexionaremos en relación a cómo esas visiones y modelos surgidos de la modernidad europea, influyeron y transformaron al resto del mundo.

III. Resultados de aprendizaje

- Al finalizar el curso, las y los estudiantes serán capaces de:
- Analizar el contexto político-ideológico que llevó a las guerras mundiales y genocidios.
 - Analizar la rearticulación del orden político-social europeo después de las guerras mundiales y sus consecuencias globales.
 - Analizar el orden bipolar de la Guerra Fría y sus alcances globales.
 - Analizar el orden global que se genera tras la desaparición de la URSS.
 - Evaluar las consecuencias que trajo el ataque del 11/09/2001.
 - Valorar los principales desafíos de las ciudadanías en el comienzo del siglo XXI.

V. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con los siguientes criterios y dimensiones del perfil de egreso de la carrera:

CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Comprender la historia mediante el estudio de procesos comparados. Destrezas asociadas: Analizar críticamente los distintos enfoques teóricos y aproximaciones metodológicas para abordar las historias de diferentes regiones del globo en perspectiva transnacional.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Tendencias historiográficas comparadas y transnacionales, teorías de género, clase, raza y etnicidad. Procesos	Lectura reflexiva en español. Argumentar oralmente ideas y conceptos. Contextualizar y comparar procesos históricos regionales y globales.	Informes de lectura y ensayos de investigación. Discusiones bibliográficas y metodológicas. Presentaciones orales en forma individual y grupal.

históricos localizados espacial y temporalmente.		
CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Comprender la historia como una herramienta de construcción y participación ciudadana y democrática, abierta al diálogo e intercambio de ideas.		
Destrezas asociadas: Nivel avanzado		
Reflexionar críticamente sobre la sociedad contemporánea desde la disciplina histórica como una herramienta de construcción democrática.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Estudios comparados de las ciudadanías. Formas de ejercicio de las ciudadanías. Historia como espacio epistemológico de construcción ciudadana.	Valorar la diversidad como manifestación de una sociedad más inclusiva y democrática.	Talleres

V. Metodologías de enseñanza y aprendizaje

Los alumnos y alumnas deberán leer semanalmente la bibliografía obligatoria, a partir de esas lecturas las clases se estructurarán como discusiones.
 La discusión en clases girará en torno a la bibliografía y material audiovisual.
 En las ayudantías se trabajarán semanalmente la bibliografía obligatoria.

VI. Unidades

Unidad 1: Actores, ideologías y guerra. Europa en el advenimiento del siglo XX

Unidad 2: El mundo de la post guerra

Unidad 3: El ocaso del siglo XX

Unidad 4: El advenimiento de un nuevo milenio

VII. Bibliografía obligatoria

1. Hobsbawm, Eric (2010). *Historia del Siglo XX*. Buenos Aires: Crítica.
2. Figes, Orlando (2010). *Revolución Rusa. 1891-1924*. Barcelona: Edhasa.
3. Paxton, Robert (2005). *Anatomía del Fascismo*. Barcelona: Península.
4. Judt, Tony. *Postguerra. Una historia de Europa desde 1945*. Taurus, 2006.
5. Keppel, Gilles (2005). *La Revancha de Dios*. Madrid: Alianza.
6. Harvey, David (2007). *Breve Historia del Neoliberalismo*. Madrid: Akal.
7. Enzo Traverso (2009) *A sangre y fuego. La guerra civil europea, 1914-1945*. Buenos Aires: Prometeo.
8. Castel, Robert (2010). *El ascenso de las incertidumbres: trabajo, protecciones, estatuto del individuo*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
9. Calveiro, Pilar (2012). *Violencias de Estado. La guerra antiterrorista y la guerra contra el crimen organizado como medios de control global*. Buenos Aires: Siglo XXI.
10. Prashad, Vijay (2012). *Las Naciones Oscuras: Una historia del Tercer Mundo*. Barcelona: Península.

**Programa de Estudios
Geografía Física**

I. Identificación

Código:	HIS4024
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Quinto Semestre
Requisitos:	Sin requisitos
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	1

II. Descripción del curso

El curso aborda conceptos fundamentales, métodos y técnicas utilizadas por la Geografía Física para el estudio del entorno natural local y supranacional. A partir de sus perspectivas teóricas y aplicaciones experimentales, se busca fomentar la comprensión, interpretación y análisis del entorno natural en su interacción constante con la sociedad, incentivando el conocimiento del territorio, el compromiso ético respecto de la naturaleza y la sostenibilidad ambiental, como base fundamental para evitar desastres, crisis de habitabilidad, agotamiento de recursos y otros conflictos socioterritoriales.

III. Resultados de aprendizaje

Al finalizar la asignatura, el o la estudiante será capaz de:

- Analizar las dinámicas físicas del espacio natural a diversas escalas, características particulares del territorio, y su relación con las actividades de ocupación humana, a través de una reflexión disciplinar actualizada y problematizadora de la realidad.
- Aplicar conocimientos básicos de la Geografía Física a nivel conceptual, procedimental, y capacidad de abrir nuevas preguntas a partir del trabajo investigativo.
- Analizar críticamente y sintetizar información de procesos físicos y socioterritoriales.
- Desarrollar la capacidad de comunicación oral y escrita a partir de trabajo y experiencia de terreno, discusión de ideas teóricas y otras fuentes.
- Consolidar un compromiso con la sostenibilidad del territorio y el desarrollo de los asentamientos humanos a futuro.

IV. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con los siguientes criterios y dimensiones del perfil de egreso:

CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Dialogar desde la Historia con las demás Ciencias Sociales.		
Destrezas asociadas: Conocer los conceptos básicos que definen las categorías analíticas utilizadas en el análisis social contemporáneo, en este caso, desde la Geografía.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades

Reforzamiento o consolidación de conceptos fundamentales de Geografía Física, problemas asociados al clima en Chile.	Capacidad de debate en clase, integración de conceptos geográficos y planteamiento de nuevos problemas.	Discusiones bibliográficas, análisis crítico de textos, mapas, imágenes.
CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico.		
Destrezas asociadas: Producir textos escritos con un lenguaje académico en los que evidencie sus conocimientos y argumentos.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Reforzamiento o consolidación de saberes sobre estructura de un artículo y tipos de argumentación. Exposición sintética y argumentada.	Redacción de textos académicos. Exposición de indagación en grupo con diversidad de fuentes y propuestas, reconociendo diversos actores involucrados.	Elaboración de ensayo de integración de conceptos y contenidos de la Geografía al análisis sobre riesgos en Chile. Exposición crítica de casos con propuestas.

V. Metodologías de enseñanza y aprendizaje

El curso pondrá énfasis en el trabajo individual y grupal, teniendo como referencia las clases lectivas y las horas de trabajo autónomo, las actividades en clase y de investigación en terreno, además del apoyo en material audiovisual. El aprendizaje de tipo colaborativo fomentará la construcción de un pensamiento geográfico crítico y con perspectiva histórica. Se consideran actividades de ayudantía. Además, el curso fomenta la investigación y actualización de temáticas propias de la Geografía Física y su impacto en la sociedad, incorporando los niveles de afectación a nivel urbano-rural y medioambiental a diversas escalas.

VI. Unidades

Unidad 1: La Tierra como sistema y conceptos fundamentales en Geografía Física.

Unidad 2: Climatología: composición y estructura de la Atmósfera. Dinámica y circulación atmosférica. Climas de la Tierra.

Unidad 3: Hidrología: ciclo del agua, distribución: aguas continentales y oceánicas, y cuencas hidrográficas.

Unidad 4: Geomorfología.

VII. Bibliografía obligatoria.

- Ayala-Carcedo, F; Olcina, J. (2002) *Riesgos naturales*. Ariel Ciencias, Barcelona, España.
- Barry, R.; Chorley R.J. (1999) *Atmosfera, Tiempo y Clima*. Omega.
- Gutierrez Elorza, M. (2008) *Geomorfología*. Pearson, Prentice Hall.
- Strahler, Arthur N.; Strahler, Alan H. (1989) *Geografía física*. Omega, 3ra edición.
- Cereceda, P.; Errázuriz, A. (2008) *Manual de geografía: Chile, América y el mundo*. Santiago: Andrés Bello.
- Méndez, R. (1998) *Espacios y sociedades: introducción a la geografía regional del mundo*. Barcelona: Ariel.
- Higuera, A. (2003) *Teoría y método de la geografía: introducción al análisis geográfico regional*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

**Programa de
Taller Historiográfico**

I. Identificación

Código:	HIS4031
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Sexto Semestre
Requisitos:	Aprobar 120 créditos totales, entre ellos: HIS4001, HIS4002, HIS4003, HIS4004, HIS4005, CIG1001, HIS4007, HIS4008, HIS4009, HIS4010, HIS4011, CSH1002 HIS4021, HIS4022.
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	0

II. Descripción del curso

Este curso pretende ser una herramienta para reflexionar sobre el estado del arte de la historiografía chilena y latinoamericana desde aproximaciones particulares, como género y sexualidad, análisis transnacionales e historia comparada, historia cultural e historia indígena, entre otras. Es un curso de modalidad colegiada, donde cada docente realiza un bloque temático que impulsará discusiones desde una aproximación historiográfica específica, para lo cual proveerá a los y las estudiantes de una bibliografía básica sobre el tema.

III. Resultados de aprendizaje

Al finalizar el curso, el o la estudiante será capaz de:

1. Identificar los principales debates contemporáneos de la historiografía sobre Chile y América Latina.
2. Aplicar distintos enfoques analíticos y aproximaciones metodológicas para comprender y analizar la historia de Chile, América Latina y otras regiones del globo en perspectiva comparada, con énfasis en las categorías de raza, género, clase y etnicidad.
3. Analizar, producir y presentar críticamente argumentos e ideas en diferentes formatos (textos escritos y orales, académicos y profesionales) de manera concisa y clara.

IV. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con las siguientes dimensiones y criterios del perfil de egreso de la carrera:

CON MAYOR PROFUNDIDAD

Dimensión del perfil: Comprender la historia mediante el estudio de procesos comparados.

Desempeño asociado: Analizar críticamente los distintos enfoques teóricos y aproximaciones metodológicas para abordar las historias de diferentes regiones del globo en perspectiva transnacional.

Conocimientos	Destrezas	Actividades
Tendencias historiográficas	Lectura reflexiva. Elaboración de textos académicos a nivel	Argumentación, análisis crítico, reseñas, informes de

comparadas y transnacionales, teorías de género, clase, raza y etnicidad. Procesos históricos localizados espacial y temporalmente. Formatos y estrategias de investigación.	avanzado, utilizando categorías analíticas. Argumentar oralmente ideas y conceptos. Contextualizar y comparar procesos históricos regionales y globales.	lectura, ensayos teóricos. Discusiones bibliográficas y metodológicas. Presentaciones orales en forma individual y grupal.
--	--	--

CON MENOR PROFUNDIDAD

Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico.

Desempeño asociado: Reflexionar sobre su propia construcción disciplinar en base a la valoración de la historia como un campo de conocimiento abierto.

Conocimientos	Destrezas	Actividades
Proceso de investigación. Estado del arte de la disciplina. Problematicación epistemológica.	Evaluación y valoración de la historiografía como campo de saberes sociales en transformación. Elaboración de una perspectiva disciplinar propia.	Reseñas, informes de lectura, ensayos de investigación y ensayos teóricos. Discusiones bibliográficas y metodológicas escritas y orales. Presentaciones orales en forma individual y grupal. Producción de textos monográficos de alta complejidad.

V. Metodologías de enseñanza y aprendizaje

Este taller utiliza diversos tipos de metodologías de enseñanza y aprendizaje: los y las estudiantes leerán y debatirán textos sobre historiografía y teoría; realizarán actividades de análisis historiográfico utilizando los conceptos abordados en los textos y teorías cubiertas; y producirán un trabajo final individual que abarcará las temáticas aprendidas.

VI. Unidades

Las unidades varían año a año. Algunas de las perspectivas que se analizan están, género y sexualidad, análisis transnacionales e historia comparada, historia cultural e historia indígena, entre otras.

VII. Bibliografía obligatoria.

Dado que las temáticas de los módulos varían año a año, no existe una bibliografía obligatoria fija.

**Programa de Estudios
Seminario de Investigación Chile II**

I. Identificación

Código:	HIS4032
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Sexto Semestre
Requisitos:	Historia de Chile. Siglo XX (HIS4021)
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	0

II. Descripción del curso

El Seminario de Investigación en Historia de Chile II tiene como propósito entregar a los y las estudiantes las herramientas necesarias para emprender investigaciones históricas innovadoras en lo metodológico y sofisticadas en lo teórico, vinculadas a temas de la historia de Chile. Las temáticas varían de semestre a semestre.

III. Resultados de aprendizaje

Al finalizar este curso, las y los estudiantes serán capaces de desarrollar competencias vinculadas a la elaboración de proyectos de investigación, tales como:

- Construir un estado del arte respecto de un tema específico.
- Elaborar una hipótesis de trabajo.
- Diseñar una discusión metodológica.
- Identificar y definir categorías analíticas desde las que abordará su estudio.
- Identificar archivos y seleccionar fuentes primarias.
- Producir un informe de investigación, ensayo o artículo.

IV. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con los siguientes criterios y dimensiones del perfil de egreso de la carrera:

CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Comprender la historia mediante el estudio de procesos comparados.		
Destrezas asociadas: Analizar críticamente los distintos enfoques teóricos y aproximaciones metodológicas para abordar las historias de diferentes regiones del globo.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Tendencias historiográficas comparadas y transnacionales, teorías de género, clase, raza y etnicidad. Procesos históricos localizados espacial y	Lectura comprensiva en inglés y lectura reflexiva en español. Elaboración de textos académicos a nivel avanzado, utilizando categorías analíticas. Argumentar ideas y conceptos. Aplicar diversos registros históricos en trabajos de investigación propios. Contextualizar y comparar	Argumentación, análisis crítico, reseñas, informes de lectura, ensayos de investigación y ensayos teóricos. Discusiones bibliográficas y metodológicas. Búsqueda, clasificación e interpretación de diversas fuentes. Presentaciones orales

temporalmente. Formatos y estrategias de investigación	procesos históricos regionales y globales.	individuales y grupales. Producción de textos monográficos de alta complejidad.
CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Dialogar desde la historia con las demás ciencias sociales		
Destrezas asociadas: Aplicar (o incorporar) los conceptos básicos de las ciencias sociales al análisis historiográfico.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Perspectivas actuales y metodologías comparadas de las ciencias sociales.	Herramientas de la historia oral y etnografía. Aplicación de teorías y metodologías comparadas a su investigación.	Aplicación de conceptos, reseñas, informes de lectura, ensayos de investigación y teóricos. Presentaciones orales en forma individual y grupal. Observación participante. Elaboración y análisis de diversos instrumentos de historia oral y etnográfica.
CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico.		
Destrezas asociadas: Abordar la propia construcción disciplinar en base a la valoración de la historia como un campo de conocimiento abierto.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Proceso de investigación. Estado del arte de la disciplina. Problematicación epistemológica.	Evaluación y valoración de saberes sociales en transformación. Elaboración de una perspectiva disciplinar propia.	Reseñas, informes de lectura, ensayos de investigación y teóricos. Discusiones bibliográficas y metodológicas escritas y orales. Presentaciones orales. Producción de textos monográficos de alta complejidad.
CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico.		
Destrezas asociadas: Analizar los materiales propios de la disciplina a través de su clasificación y organización para la construcción historiográfica de acuerdo a criterios profesionales.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Criterios de clasificación y uso de fuentes. Estructura de los textos académicos.	Construcción de herramientas de clasificación, organización y análisis de fuentes. Establecer el estado del arte. Elaboración de un marco teórico.	Presentación oral y trabajos escritos que involucren el análisis de fuentes. Informes de avance de investigación. Talleres de discusión historiográfica.
CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico.		
Destrezas asociadas: Analizar y elaborar textos historiográficos de distintos géneros de producción argumental.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Tipos de argumentación y contraargumentación. Tipos de evidencia.	Redactar textos académicos con argumentación propia. Fundamentar el uso de categorías analíticas.	Ensayos de investigación y ensayos teóricos. Discusiones

Géneros escriturales avanzados.		bibliográficas y metodológicas escritas y orales.
CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Contribuir a la construcción de una ética ciudadana y profesional.		
Destrezas asociadas: Reflexionar críticamente la sociedad contemporánea desde la disciplina histórica como una herramienta de construcción democrática.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Estudios comparados de las ciudadanías. Formas de ejercicio de las ciudadanías. Historia como espacio epistemológico de construcción ciudadana.	Valorar la diversidad como manifestación de una sociedad más inclusiva y democrática.	Talleres, seminarios.

V. Metodologías de enseñanza y aprendizaje

El curso toma la forma de un seminario-taller. El trabajo se dividirá en dos partes: 1) sesiones grupales en las que se analizará la bibliografía y perspectivas teóricas más relevantes desde las que se ha estudiado las temáticas propuestas; 2) trabajo tutorial con el o la docente en el que cada estudiante presentará sus avances (discusión bibliográfica, marco teórico, definición de fuentes, elaboración de hipótesis) para su proyecto y posterior informe de investigación o artículo.

VI. Unidades

Unidad 1: *Presentación del tema propuesto en el Seminario.*

En esta unidad se revisará la bibliografía más relevante y las principales discusiones vinculadas a la temática del seminario.

Unidad 2: *Desarrollo partes del proyecto de investigación*

En esta unidad cada estudiante deberá desarrollar una discusión bibliográfica, marco teórico definición de fuentes y propuesta de hipótesis que culminen en un proyecto de investigación propio.

Unidad 3: *Elaboración de informe de investigación o artículo*

En esta sección cada estudiante deberá presentar un artículo o informe de su investigación.

VII. Bibliografía obligatoria

Dado que los Seminarios de Investigación en Historia de Chile varían, la bibliografía dependerá de la temática que cada docente defina.

**Programa de Estudios
Seminario de Investigación América II**

I. Identificación

Código:	HIS4033-01
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Sexto Semestre
Requisitos:	Aprobar Historia de América. Siglo XX (HIS4022)
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	0

II. Descripción del curso

El Seminario de Investigación en Historia de América II tiene como propósito entregar a los y las estudiantes, las herramientas necesarias para emprender investigaciones históricas innovadoras en lo metodológico y sofisticadas en lo teórico, vinculadas a temas de historia de América, especialmente, América Latina. Las temáticas varían de semestre a semestre.

III. Resultados de aprendizaje

Al finalizar este curso, las y los estudiantes serán capaces de desarrollar competencias vinculadas a la elaboración de proyectos de investigación, tales como:

- Construir un estado del arte respecto de un tema específico.
- Elaborar una hipótesis de trabajo.
- Diseñar una discusión metodológica.
- Identificar y definir categorías analíticas desde las que abordará su estudio.
- Identificar archivos y seleccionar fuentes primarias.
- Producir un informe de investigación, ensayo o artículo.

IV. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con los siguientes criterios y dimensiones del perfil de egreso de la carrera:

CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Comprender la historia mediante el estudio de procesos comparados.		
Destrezas asociadas: Analizar críticamente los distintos enfoques teóricos y aproximaciones metodológicas para abordar las historias de diferentes regiones del globo.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Tendencias historiográficas comparadas y transnacionales, teorías de género, clase, raza y etnicidad. Procesos históricos localizados espacial y	Lectura comprensiva en inglés y lectura reflexiva en español. Elaboración de textos académicos a nivel avanzado, utilizando categorías analíticas. Argumentar ideas y conceptos. Aplicar diversos registros históricos en trabajos de investigación propios. Contextualizar y comparar	Argumentación, análisis crítico, reseñas, informes de lectura, ensayos de investigación y ensayos teóricos. Discusiones bibliográficas y metodológicas. Búsqueda, clasificación e interpretación de diversas fuentes. Presentaciones orales

temporalmente. Formatos y estrategias de investigación	procesos históricos regionales y globales.	individuales y grupales. Producción de textos monográficos de alta complejidad.
CON MAYOR PROFUNDIDAD Dimensión del perfil: Dialogar desde la historia con las demás ciencias sociales Destrezas asociadas: Aplicar (o incorporar) los conceptos básicos de las ciencias sociales al análisis historiográfico.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Perspectivas actuales y metodologías comparadas de las ciencias sociales.	Herramientas de la historia oral y etnografía. Aplicación de teorías y metodologías comparadas a su investigación.	Aplicación de conceptos, reseñas, informes de lectura, ensayos de investigación y teóricos. Presentaciones orales en forma individual y grupal. Observación participante. Elaboración y análisis de diversos instrumentos de historia oral y etnográfica.
CON MAYOR PROFUNDIDAD Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico. Destrezas asociadas: Abordar la propia construcción disciplinar en base a la valoración de la historia como un campo de conocimiento abierto.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Proceso de investigación. Estado del arte de la disciplina. Problematicación epistemológica.	Evaluación y valoración de saberes sociales en transformación. Elaboración de una perspectiva disciplinar propia.	Reseñas, informes de lectura, ensayos de investigación y teóricos. Discusiones bibliográficas y metodológicas escritas y orales. Presentaciones orales. Producción de textos monográficos de alta complejidad.
CON MAYOR PROFUNDIDAD Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico. Destrezas asociadas: Analizar los materiales propios de la disciplina a través de su clasificación y organización para la construcción historiográfica de acuerdo a criterios profesionales.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Criterios de clasificación y uso de fuentes. Estructura de los textos académicos.	Construcción de herramientas de clasificación, organización y análisis de fuentes. Establecer el estado del arte. Elaboración de un marco teórico.	Presentación oral y trabajos escritos con análisis de fuentes. Informes de avance de investigación. Talleres de discusión historiográfica.
CON MAYOR PROFUNDIDAD Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico. Destrezas asociadas: Analizar y elaborar textos historiográficos de distintos géneros de producción argumental.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Tipos de argumentación y contraargumentación. Tipos de evidencia.	Redactar textos académicos con argumentación propia. Fundamentar el uso de categorías analíticas.	Ensayos de investigación y ensayos teóricos. Discusiones

Géneros escriturales avanzados.		bibliográficas y metodológicas escritas y orales.
CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Contribuir a la construcción de una ética ciudadana y profesional.		
Destrezas asociadas: Reflexionar críticamente la sociedad contemporánea desde la disciplina histórica como una herramienta de construcción democrática.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Estudios comparados de las ciudadanías. Formas de ejercicio de las ciudadanías. Historia como espacio epistemológico de construcción ciudadana.	Valorar la diversidad como manifestación de una sociedad más inclusiva y democrática.	Talleres, seminarios.

V. Metodologías de enseñanza y aprendizaje

El curso toma la forma de un seminario-taller. El trabajo se dividirá en dos partes: 1) sesiones grupales en las que se analizará la bibliografía y perspectivas teóricas más relevantes desde las que se ha estudiado las temáticas propuestas; 2) trabajo tutorial con el o la docente en el que cada estudiante presentará sus avances (discusión bibliográfica, marco teórico, definición de fuentes, elaboración de hipótesis) para su proyecto y posterior informe de investigación o artículo.

VI. Unidades

Unidad 1: Presentación del tema propuesto en el Seminario.

En esta unidad se revisará la bibliografía más relevante y las principales discusiones vinculadas a la temática del seminario.

Unidad 2: Desarrollo partes del proyecto de investigación

En esta unidad cada estudiante deberá desarrollar una discusión bibliográfica, marco teórico definición de fuentes y propuesta de hipótesis que culminen en un proyecto de investigación propio.

Unidad 3: Elaboración de informe de investigación o artículo

En esta sección cada estudiante deberá presentar un artículo o informe de su investigación.

VII. Bibliografía obligatoria

Dado que los Seminarios de Investigación en Historia de América varían, la bibliografía dependerá de la temática que cada docente defina.

**Programa de Estudios
Estudios Globales I, II y III**

I. Identificación

Código:	HIS4034 / HIS4038 / HIS4043
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Sexto, séptimo y octavo Semestre
Requisitos:	Aprobar 90 créditos
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	1

II. Descripción del curso

Los cursos de Estudios Globales corresponden a un área formativa complementaria a los conocimientos impartidos en las líneas de historia de Europa, América y Chile. En ellos se promueve el estudio de diferentes regiones (Medio Oriente, Atlántico Sur, Sudeste Asiático, entre otras) desde perspectivas comparadas, con el fin de ofrecer una visión más amplia, diversa y problematizada de fenómenos propios de la globalización, desde una mirada histórica e integradora de las ciencias sociales.

III. Resultados de aprendizaje

- Al finalizar este curso, las y los estudiantes deben ser capaces de:
- Analizar los principales debates teóricos y disciplinares para abordar las historias de distintas regiones del globo en perspectiva transnacional, con énfasis en las categorías de raza, género, clase y etnicidad.
 - Aplicar conceptos y herramientas metodológicas básicas de las ciencias sociales para el análisis de procesos históricos.
 - Producir argumentos e ideas propias respecto de problemáticas globales.

IV. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con los siguientes criterios y dimensiones del perfil de egreso de la carrera:

CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Comprender la historia mediante el estudio de procesos comparados.		
Destrezas asociadas: Aplicar distintos enfoques analíticos y aproximaciones metodológicas para comprender y analizar la historia de Chile, América Latina y otras regiones en perspectiva comparada, con énfasis en las categorías de raza, género, clase y etnicidad.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Tendencias historiográficas comparadas y transnacionales, teorías de género, clase, raza y etnicidad. Procesos	Lectura comprensiva en inglés y lectura reflexiva en español. Elaboración de textos académicos a nivel avanzado, usando categorías analíticas. Argumentar oralmente ideas y	Argumentación, análisis crítico, reseñas, informes de lectura, ensayos de investigación y ensayos teóricos. Discusiones bibliográficas y metodológicas. Búsqueda, clasificación e

históricos localizados espacial y temporalmente. Formatos y estrategias de investigación.	conceptos. Aplicar diversos registros históricos en trabajos de investigación propios. Contextualizar y comparar procesos históricos regionales y globales.	interpretación de diversas fuentes. Presentaciones orales en forma individual y grupal. Producción de textos monográficos de alta complejidad.
---	---	--

CON MAYOR PROFUNDIDAD

Dimensión del perfil: Dialogar desde la historia con las demás ciencias sociales.

Destrezas asociadas: Aplicar apropiadamente conceptos y herramientas metodológicas básicas de las ciencias sociales para lograr una amplia comprensión de procesos históricos.

Conocimientos	Destrezas	Actividades
Perspectivas actuales y metodológicas comparadas de las ciencias sociales.	Herramientas de la historia oral y etnografía. Aplicación de teorías y metodologías comparadas a su investigación.	Aplicación de conceptos, reseñas, informes de lectura, ensayos de investigación y ensayos teóricos. Discusiones bibliográficas y metodológicas. Presentaciones orales. Observación participante en salidas a terreno. Elaboración y análisis de diversos instrumentos de historia oral y etnográfica.

CON MAYOR PROFUNDIDAD

Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico.

Destrezas asociadas: Analizar, producir y presentar críticamente argumentos e ideas en diferentes formatos de manera concisa y clara.

Conocimientos	Destrezas	Actividades
Tipos de argumentación y contraargumentación. Tipos de evidencia. Géneros escriturales avanzados.	Redactar textos académicos con argumentación propia. Fundamentar el uso de categorías analíticas.	Ensayos de investigación y ensayos teóricos. Discusiones bibliográficas y metodológicas escritas y orales.

V. Metodologías de enseñanza y aprendizaje

La metodología, no obstante las particularidades que cada profesor o profesora defina, seguirá algunos lineamientos comunes:

- Clases expositivas de los contenidos del programa por parte del o la profesora.
- Discusión de lecturas y análisis de registros y fuentes.
- Participación activa de las y los estudiantes en la discusión grupal.
- Realización de informes de lectura, discusiones bibliográficas, ensayos u otros.
- Realización de ayudantías.

VI. Unidades

Dado que las temáticas de los cursos varían semestre a semestre, no existen unidades fijas, sino que estas serán definidas por cada profesor o profesora.

VII. Bibliografía obligatoria

Dado que las temáticas de los cursos varían semestre a semestre, no existe una bibliografía obligatoria fija, sino que cada profesor o profesora la definirá según los tópicos a abordar.

**Programa de Estudios
 Antropología de la Memoria**

I. Identificación

Código:	HIS4020
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Sexto Semestre
Requisitos:	No tiene
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	1

II. Descripción del curso

Desde los años 80 en adelante ha habido un creciente interés en el uso de la Historia Oral y los estudios de la Memoria en la construcción de narrativas sobre el pasado. Este boom en los estudios de la llamada "Historia Reciente" también coincidió con renovaciones metodológicas en otras áreas, como Antropología, que cuestionaron cada vez más la objetividad y el positivismo dentro de las ciencias sociales. El curso Antropología de la Memoria tiene un perfil teórico-metodológico y se concentra en una exploración de las narrativas del pasado reciente y las maneras en las cuales construimos esas narrativas a base de la oralidad.

III. Resultados de aprendizaje

- Al finalizar este curso, los y las estudiantes deben ser capaces de:
- Analizar los componentes teóricos y metodológicos de hacer Historia Oral e Historia Reciente desde un enfoque multidisciplinario.
 - Valorar los debates sobre memoria e historia en América Latina y Europa.
 - Reconocer las tendencias historiográficas de la Historia Reciente y sus tensiones en el Cono Sur.
 - Evaluar la manera en que se producen las historias orales y las etnografías desde una mirada crítica que toma en cuenta variables como etnicidad, raza, clase y género.
 - Producir un trabajo final original y analítico a base de una entrevista.

IV. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con los siguientes criterios y dimensiones del perfil de egreso de la carrera:

CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Comprender la historia mediante el estudio de procesos comparados.		
Destrezas asociadas: Analizar críticamente los distintos enfoques teóricos y aproximaciones metodológicas para abordar las historias de diferentes regiones del globo en perspectiva transnacional.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades

Tendencias historiográficas comparadas y transnacionales, teorías de género, clase, raza y etnicidad. Procesos históricos localizados espacial y temporalmente. Formatos y estrategias de investigación.	Lectura reflexiva en inglés y español. Elaboración de textos académicos a nivel avanzado, utilizando categorías analíticas. Argumentar oralmente ideas y conceptos. Aplicar diversos registros históricos en trabajos de investigación propios. Contextualizar y comparar procesos históricos regionales y globales.	Argumentación, análisis crítico, reseñas, informes de lectura, ensayos de investigación y teóricos. Discusiones bibliográficas y metodológicas. Búsqueda, clasificación e interpretación de diversas fuentes. Presentaciones orales en forma individual y grupal. Producción de textos monográficos de alta complejidad.
--	--	--

CON MAYOR PROFUNDIDAD

Dimensión del perfil: Dialogar desde la historia con las demás ciencias sociales.

Destrezas asociadas: Aplicar conceptos básicos de las ciencias sociales al análisis historiográfico.

Conocimientos	Destrezas	Actividades
Perspectivas actuales y metodológicas comparadas de las ciencias sociales.	Herramientas de la historia oral y etnografía. Aplicación de teorías y metodologías comparadas a su investigación.	Aplicación de conceptos, reseñas, informes de lectura, ensayos de investigación y teóricos. Discusiones bibliográficas y metodológicas. Presentaciones orales en forma individual y grupal. Observación participante en salidas a terrenos. Elaboración y análisis de diversos instrumentos de historia oral y etnografía.

CON MAYOR PROFUNDIDAD

Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico.

Destrezas asociadas: Analizar los materiales propios de la disciplina a través de su clasificación y organización para la construcción historiográfica de acuerdo a criterios profesionales.

Conocimientos	Destrezas	Actividades
Criterios de clasificación y uso de fuentes. Estructuras de los textos académicos.	Construcción de herramientas de clasificación, organización y análisis de fuentes. Establecer el estado del arte. Elaboración de un marco teórico.	Presentación oral y trabajos escritos que involucren el análisis de fuentes. Informes de avance de investigación. Talleres de discusión historiográfica.

V. Metodologías de enseñanza y aprendizaje

En las primeras tres unidades, la metodología se basa principalmente en la exposición por parte de la profesora o profesor y la discusión de los y las estudiantes en la clase. En la última unidad se adoptará un modelo de taller para trabajar en la elaboración de una entrevista y en los proyectos finales.

VI. Unidades

Unidad 1: Estudios de la Memoria

En esta unidad exploraremos los vínculos entre la Historia y la Memoria Colectiva, como también la teorización del trauma, del testigo, y del olvido.

Unidad 2: Historia Reciente e Historia Oral

Esta unidad entraremos a discutir la Historia Reciente y la Historia Oral y algunos estudios de la Historia Reciente en el Cono Sur que ejemplifican las tensiones dentro de este campo en construcción.

Unidad 3: Subalternidad y Testimonio

Esta unidad reflexionaremos sobre la subalternidad y los testimonios de mujeres indígenas

Unidad 4: Taller de Historia Oral

Cerraremos el curso con un taller de historia oral que contempla actividades en clase y la elaboración de una entrevista por parte de los estudiantes para poder utilizarla en el trabajo final.

VII. Bibliografía obligatoria

1. James, Daniel. *Doña María: historia de vida, memoria e identidad política*. Buenos Aires: Manantial, 2004.
2. Franco, Marina y Levin, Florencia (comp.). *Historia reciente*. Buenos Aires: Paidós, 2007
3. Burgos-Debray, Elizabeth. *Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia*. Buenos Aires: Siglo XXI, 1998
4. Mallon, Florencia. *La sangre del copihue*. Santiago: LOM, 2004.
5. Yerushalmi, Yosef. *Zajor, la historia judía y la memoria judía*. Barcelona: Anthropos, 2002.
6. LaCapra, Dominick. *Historia en tránsito*. México: FCE, 2006.
7. Stern, Steve. *Recordando el Chile de Pinochet*. Santiago: Editorial UDP, 2009.
8. Agamben, Giorgio. *Lo que queda de Auschwitz*. Valencia: Pre-textos, 2000.
9. Halbwachs, Maurice. *La memoria colectiva*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2004.
10. Passerini, Luisa. *Memoria y utopía*. Valencia: Universidad de Valencia, 2006.

**Programa de Estudios
Seminario de Grado I**

I. Identificación.

Código:	HIS4036
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Séptimo Semestre
Requisitos:	Taller Historiográfico (HIS4031)
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	0

II. Descripción del curso

El Seminario de Grado I tiene como objetivo que los y las estudiantes elaboren un proyecto de investigación que luego –en el Seminario de Grado II- desarrollarán como tesina, lo que les permitirá acceder al grado de Licenciado o Licenciada en Historia. El Seminario de Grado I deberá entregar las herramientas necesarias para la elaboración de las distintas partes que conforman un proyecto de investigación en formato Fondecyt, es decir, resumen, formulación del proyecto (que incluya exposición general del problema, discusión bibliográfica y marco teórico), hipótesis de trabajo, objetivos y metodología. Los y las estudiantes trabajarán, en forma de taller y/o tutorías personales, con un profesor o profesora (se priorizará a docentes planta de la Escuela). La distribución de los y las estudiantes por docente será según cercanía de intereses investigativos (lo que no obsta que algún profesor o profesora dirija investigaciones respecto de temáticas distintas a las que comúnmente trabaja) y equilibrio en el número de estudiantes tutorados. Es requisito del Seminario de Grado I que los trabajos de investigación desarrollados por los alumnos y alumnas sean originales y no una repetición de trabajos anteriores. Es posible continuar temáticas investigadas anteriormente, pero su enfoque, formas de aproximación y profundidad deben ser distintos.

III. Resultados de aprendizaje

Al final del curso, las y los alumnos deberán ser capaces de:

1. Elaborar un proyecto de investigación original, el que constituirá la matriz de su tesina de grado.
2. Identificar los elementos centrales y la lógica de un proyecto de investigación.
3. Elegir un tema de investigación histórica dentro de un área de estudio de su interés.
4. Formular un problema de investigación a partir de un debate académico existente.
5. Desarrollar la autodisciplina necesaria para llevar a cabo proyectos de investigación.
6. Elaborar un proyecto de investigación según el modelo Fondecyt.

IV. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con los siguientes criterios y dimensiones del perfil de egreso de la carrera:

<p>CON MAYOR PROFUNDIDAD Dimensión del perfil: Comprender la historia mediante el estudio de procesos comparados. Destrezas asociadas: Aplicar distintos enfoques analíticos y aproximaciones metodológicas para comprender y analizar la historia de Chile, América Latina y otras regiones del globo en perspectiva comparada, con énfasis en las categorías de raza, género, clase y etnicidad.</p>		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Tendencias historiográficas comparadas y transnacionales, teorías de género, clase, raza y etnicidad. Procesos históricos localizados espacial y temporalmente.	Elaboración de textos académicos a nivel avanzado. Aplicar diversos registros históricos en trabajos de investigación propios. Contextualizar y comparar procesos históricos regionales y globales.	Argumentación, análisis crítico, elaboración de un proyecto de investigación. Búsqueda, clasificación e interpretación de diversas fuentes.
<p>CON MAYOR PROFUNDIDAD Dimensión del perfil: Dialogar desde la historia con las demás ciencias sociales. Destrezas asociadas: Aplicar apropiadamente conceptos y herramientas metodológicas básicas de las ciencias sociales para lograr una amplia comprensión de procesos históricos y del entorno geográfico y social.</p>		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Perspectivas actuales y metodologías comparadas de las ciencias sociales.	Herramientas de la historia oral y etnografía. Aplicación de teorías y metodologías comparadas.	Aplicación de conceptos y categorías en su proyecto de investigación.
<p>CON MAYOR PROFUNDIDAD Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico. Destrezas asociadas: Ser capaz de organizar la selección y análisis de materiales propios de la disciplina (bibliografía en español e inglés, fuentes escritas, archivísticas, orales y visuales) para resolver preguntas de investigación histórica siguiendo principios éticos de rigurosidad académica.</p>		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Criterios de clasificación y uso de fuentes. Estructuras de los textos académicos.	Construcción de herramientas de clasificación, organización y análisis de fuentes. Establecer el estado del arte. Elaboración de un marco teórico.	Elaboración de un proyecto de investigación.
<p>CON MAYOR PROFUNDIDAD Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico. Destrezas asociadas: Analizar, producir y presentar críticamente argumentos e ideas en diferentes formatos de manera concisa y clara.</p>		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Tipos de argumentación y contraargumentación. Tipos de evidencia.	Redactar textos académicos con argumentación propia.	Elaboración de un proyecto de investigación propio.

Géneros avanzados.	escriturales	Fundamentar el uso de categorías analíticas.	
CON MAYOR PROFUNDIDAD			
Dimensión del perfil: Contribuir a la construcción de una ética ciudadana y profesional.			
Destrezas asociadas: Comprender la historia como una herramienta de construcción y participación ciudadana y democrática, abierta al diálogo e intercambio de ideas.			
Conocimientos	Destrezas	Actividades	
Estudios comparados de las ciudadanías. Formas de ejercicio de las ciudadanías. Historia como espacio epistemológico de construcción ciudadana.	Valorar la diversidad como manifestación de una sociedad más inclusiva y democrática.	Seminarios, jornada de estudiantes, talleres.	

V. Metodologías de enseñanza y aprendizaje

La metodología de trabajo, no obstante las particularidades que cada profesor/a defina, seguirá algunos lineamientos comunes:

- Análisis del formato del Proyecto Fondecyt
- Discusión sobre la pertinencia y factibilidad de desarrollo de las temáticas de investigación escogidas por los estudiantes (existencia de fuentes, pertinencia de las preguntas y objetivos, manejo general del contexto y de la bibliografía existente, etc.)
- Elaborar cada una de las partes exigidas por el formulario Fondecyt, a partir de la temática escogida.
- Presentación final, ante el conjunto de profesores a cargo del Seminario de Grado I, de su proyecto de tesina, donde deberá responder preguntas e incorporar las sugerencias o críticas que se le formulen.

VI. Unidades

Unidad 1: Taller de iniciación

Al final de esta unidad los alumnos serán capaces de confeccionar un primer esbozo de proyecto de tesis

Unidad 2: Desarrollo partes del proyecto de investigación

En esta unidad los alumnos elaboraran una primera versión del proyecto de tesis

Unidad 3: Elaboración del proyecto final de Tesina

En esta sección los alumnos deberán finalizar el proyecto de tesis.

VII. Bibliografía obligatoria

Dado que las temáticas de los cursos varían semestre a semestre, no existe una bibliografía obligatoria fija, sino que cada profesor o profesora la definirá según los tópicos a abordar.

**Programa de Estudios
Espacio y Territorialidad**

I. Identificación

Código:	HIS4040
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Séptimo Semestre
Requisitos:	No tiene
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	1

II. Descripción del curso

El curso se focaliza en entregar al alumno o alumna los conocimientos básicos sobre los conceptos de espacio y territorialidad, para llegar a la comprensión de cómo desde estas concepciones se entrega significado y arraigo al lugar. Asimismo, pretende proporcionar al alumno o alumna las herramientas analíticas para interpretar las problemáticas territoriales vinculadas al proceso de globalización económica, tratando la relación entre el espacio geográfico y algunos modelos de desarrollo que se han aplicado en el siglo XXI. Además, se estudiará el “territorio” haciendo hincapié en sus distintas dimensiones (natural, cultural, económica y política) según una perspectiva diacrónica y un enfoque multiescalar.

III. Resultados de aprendizaje

Al final del curso, las y los alumnos deberán ser capaces de:

- Explicar los conceptos de espacio y escala y las categorías de análisis de paisaje, lugar y territorio en su aplicación a la Geografía y otras Ciencias Sociales y Humanísticas (historia, sociología, antropología, economía, entre otras).
- Explicar el enfoque multidimensional propio de la Geografía.
- Comparar las teorías de desarrollo presentadas y sus implicaciones territoriales.
- Interpretar críticamente los distintos procesos territoriales (metropolización, competitividad y desigualdad entre territorios, marginalidad rural etc.) y sus fundamentos históricos.
- Aplicar apropiadamente conceptos y herramientas metodológicas básicas de las ciencias sociales para lograr una amplia comprensión de procesos históricos y del entorno geográfico y social.
- Interpretar críticamente la complejidad de las problemáticas territoriales asociadas a los procesos de desarrollo y sus relaciones de escala.

IV. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con los siguientes criterios y dimensiones del perfil de egreso de la carrera:

<p>CON MAYOR PROFUNDIDAD Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico. Desempeño asociado: Producir textos escritos con un lenguaje académico en los que evidencie sus conocimientos y argumentos.</p>		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Conceptos como lugar, paisaje, territorio y región.	Aplicar apropiadamente los conceptos asociados a geografía, espacio y territorialidad.	Informes de trabajo de investigación presentación.
<p>CON MAYOR PROFUNDIDAD Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico. Desempeño asociado: Debatir en torno a los conflictos asociados a la globalización</p>		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Enfoque sistémico, globalización, implicancias territoriales.	Evaluar y argumentar desde distintas aristas, en torno a las temáticas de la globalización.	Trabajos de investigación, lecturas obligatorias y complementarias. Debates individuales y grupales.
<p>CON MAYOR PROFUNDIDAD Dimensión del perfil: Contribuir a la construcción de una ética ciudadana y profesional. Desempeño asociado: Reconocer a la disciplina como un espacio de discusión social contingente necesario para la construcción de ciudadanías.</p>		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Fundamentos teóricos conceptuales en conflictos económicos y de la globalización.	Observar críticamente la realidad chilena y latinoamericana.	Debates, intercambio de ideas. Participación estudiantil. Análisis problemas en trabajo de investigación.
<p>CON MAYOR PROFUNDIDAD Dimensión del perfil: Dialogar desde la historia con las demás ciencias sociales Desempeño asociado: Aplicar (o incorporar) los conceptos básicos de las ciencias sociales al análisis historiográfico.</p>		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Perspectivas actuales y metodologías comparadas de las ciencias sociales.	Observar críticamente las metodologías y sus perspectivas.	Trabajos de investigación, lecturas obligatorias y complementarias. Debates individuales y grupales. Informes de trabajo de investigación presentación.

V. Metodologías de enseñanza y aprendizaje

El curso se impartirá preferentemente por clases expositivas a cargo del o la docente realizadas mediante soporte digital, audiovisual e impreso. Complementario a ello, se incentivará la participación activa de alumnos y alumnas a través de presentaciones y discusiones. La tarea del o la ayudante será trabajar las lecturas con los y las estudiantes, responder consultas, tomar pruebas y controles, y la realización eventual de clases.

VI. Unidades

Unidad 1: El objeto geográfico: definir algunos conceptos.

Unidad 2: Construcción de territorios en el sistema capitalista actual: algunas interpretaciones alrededor del concepto de "desarrollo"

Unidad 3: Territorialidades: territorio, sociedad y políticas.

VII. Bibliografía obligatoria

1. Hagett, Peter *Geografía: Una síntesis moderna*. Omega: 1994
2. Nogué i Font, Joan, ed. *La construcción social del Paisaje*. Tirant Humanidades : 2009
3. Nogué i Font, Joan. ed., Romero, Joan. Ed *Las otras Geografías*. Tirant Humanidades: 2012
4. Schlögel, Karl. *En el espacio leemos el tiempo: sobre historia de la civilización y geopolítica*. Siruela: Madrid, 2007.
5. Harvey, David *Espacios del capital: hacia una geografía crítica*. Akal: Madrid, 2007
6. Oslender, Ulrico *Espacializando resistencia: perspectivas de "espacio" y "lugar" en las investigaciones de movimientos sociales*.
http://www.sindominio.net/unomada/gms/IMG/pdf/Oslender_Espacialidad_Resistencia.pdf
7. Harvey, David *Ciudades rebeldes: del derecho de la ciudad a la revolución urbana*. Akal: Madrid, 2013.
8. Harvey, David *El "nuevo" imperialismo: acumulación por desposesión*.
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20130702120830/harvey.pdf>
9. Svampa, Maristella *Cambio de época: movimientos sociales y poder político*. Buenos Aires: Clacso. Siglo XXI, 2008
10. Porto Gonçalves, Carlos Walter, Tavares Mastrángelo, Claudio, tr., Leff, Enrique, rev. *Geografías: movimientos sociales, nuevas territorialidades y sustentabilidad*. México: Siglo XXI, 2001.

**Programa de Estudios
Historia de la Educación**

I. Identificación.

Código:	HIS4039
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Séptimo Semestre
Requisitos:	Taller Historiográfico (HIS4031)
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	1

II. Descripción del curso

El curso se propone entregar herramientas teóricas y reflexivas relacionadas con el análisis de las distintas problemáticas asociadas a la historia de la educación en Chile durante los siglos XIX a XXI, situándose para ello desde tres ejes fundamentales: procesos culturales, políticas públicas y actores. En este sentido, se busca problematizar sobre el desarrollo de las diversas estrategias estatales de educación en relación con la actividad docente y la realidad pedagógica en el aula. Asimismo, se discutirán las diversas corrientes historiográficas que han abordado los temas educacionales, tanto en Chile como en América Latina.

III. Resultados de aprendizaje

Al finalizar este curso, los/as estudiantes deben ser capaces de:

- Analizar los principales nudos de discusión sobre la trayectoria de la educación Chile entre los siglos XIX y XXI.
- Identificar los elementos estructurales que subyacen a las múltiples expresiones del fenómeno educativo, elaborando una estructura histórica sobre la cual articular conceptos y períodos a través de distintas fuentes históricas, enfoques y metodologías.
- Contextualizar los procesos educativos en las dinámicas sociales, culturales, económicas y políticas de la historia chilena, reflexionando sobre lo pedagógico, curricular y escolar como construcciones sociales contingentes.
- Reconocer los principales momentos de la historia educativa de Chile desde el estudio de la memoria de distintos actores: docentes, alumnos, padres, profesionales técnicos, entre otros agentes educativos.
- Identificar los principales modelos educativos, pedagógicos y docentes en el pasado como en la actualidad.
- Analizar los procesos configuradores de la identidad docente entre los siglos XIX y XXI.
- Debatir sobre los principales desafíos del sistema educacional chileno en la actualidad en el contexto de los desafíos de una sociedad global.
- Aplicar distintos enfoques analíticos y aproximaciones metodológicas para comprender y analizar la historia de Chile, América Latina y otras regiones del globo en perspectiva comparada, con énfasis en las categorías de raza, género, clase y etnicidad.

IV. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con los siguientes criterios y dimensiones del perfil de egreso de la carrera:

<p>CON MAYOR PROFUNDIDAD Dimensión del perfil: Comprender la historia mediante el estudio de procesos comparados. Destrezas asociadas: Aplicar distintos enfoques analíticos y aproximaciones metodológicas para comprender y analizar la historia de Chile, América Latina y otras regiones del globo en perspectiva comparada, con énfasis en las categorías de raza, género, clase y etnicidad.</p>		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
<p>La educación y la escuela como dispositivos de la modernidad. Corrientes historiográficas de la Historia de la Educación en Occidente, América Latina y Chile. Procesos e instituciones en la construcción y definición del fenómeno educativo en Chile. Principales temas respecto a una historia social y cultural de la educación.</p>	<p>Elaboración de argumentos fundamentados en la teoría respecto a la historia de la educación para explicar sus fenómenos y procesos particulares. Aplicación de los conceptos centrales de las distintas perspectivas teóricas para el abordaje de la historia de la educación en Chile.</p>	<p>Trabajo de análisis de fuentes y textos bibliográficos de manera individual como colectiva. Salidas a terreno y análisis de fuentes sobre las distintas problemáticas a desarrollar. Presentaciones orales de lecturas y avances.</p>
<p>CON MAYOR PROFUNDIDAD Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico. Destrezas asociadas: Analizar, producir y presentar críticamente argumentos e ideas en diferentes formatos (presentaciones orales, textos académicos y profesionales) de manera concisa y clara.</p>		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
<p>Principales perspectivas metodológicas y fuentes en la producción de saberes respecto a la educación desde una perspectiva histórica. Carácter interdisciplinario del campo de estudio. Principales investigaciones y sus formatos de estudios.</p>	<p>Elaboración de ensayos e informe según las normas de la producción de saberes de la Historia y Ciencias Sociales. Construcción preliminar de una propuesta de investigación para implementar el segundo semestre en Seminario de Investigación en Historia de la Educación.</p>	<p>Revisión bibliográfica y diseño de propuestas de investigación en este campo de conocimiento social e histórico. Presentaciones orales en forma individual y grupal de las lecturas.</p>
<p>CON MAYOR PROFUNDIDAD Dimensión del perfil: Contribuir a la construcción de una ética ciudadana y profesional. Destrezas asociadas: Comprender la historia como una herramienta de construcción y participación ciudadana y democrática, abierta al diálogo e intercambio de ideas.</p>		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
<p>El carácter interpretativo y situado del conocimiento histórico referido a los</p>	<p>Valorar y respetar la diversidad de opiniones a partir de temáticas definidas y posturas teóricas en relación con la</p>	<p>Debates, confrontación de opiniones y discusión a partir de estudios de casos y</p>

procesos educativos en su ámbito local como global. Desafíos éticos y profesionales del ejercicio historiográfico para el abordaje crítico de los fenómenos educativos y la Historia de la Educación.	Historia de la educación en tanto ámbito de los derechos.	reflexiones historiográficas sobre los distintos temas.
---	---	---

V. Metodologías de enseñanza y aprendizaje

El curso se organiza en clases de carácter teórico-conceptual en las que se desarrollaran las principales problemáticas y en talleres que abordan una problemática clave a través del trabajo individual y colectivo de los y las estudiantes (presentaciones orales, elaboración de cuadros y síntesis). El curso considera el diseño del proyecto de investigación a partir del levantamiento de fuentes y materiales, además de salidas a terrenos. El trabajo de lo/as estudiantes contará con el apoyo de la ayudantía.

VI. Contenidos.

Unidad 1: La educación, la escuela y los docentes en la modernidad.

Unidad 2: La modernidad educativa: construcción del Estado y la aspiración para construir un sistema educacional (1810-1930).

Unidad 3: El Estado Docente y el proceso de universalización de la Educación (1930-1973). Entre la escolarización y las ciudadanías

Unidad 4: Dictadura y educación: estado subsidiario, intervención ideológica, descentralización educativa y liberalización (1974-2013).

VII. Bibliografía obligatoria.

1. Dussel, Inés et al. *La escuela como máquina de educar*. Buenos Aires: Paidós, 2001.
2. Egaña, Loreto. *La educación primaria popular en el siglo XIX en Chile. una práctica de política estatal*. Santiago: DIBAM, 2000.
3. Illanes, María Angélica. *Ausente, señorita. El niño chileno, la escuela para pobres y el auxilio, 1890-1990*. Santiago: JUNAEB, 1991.
4. Narodowski, Mariano. *Infancia y poder: la conformación de la pedagogía moderna*. Aique Editor, Buenos Aires, 1994.
5. Núñez Prieto, Iván, *Gremios del magisterio. Setenta años de historia, 1900-1970*. Santiago: PIIE, 1986.
6. Núñez Prieto, Iván. *La descentralización y las reformas educacionales, 1940-1973*. Serie Histórica PIIE, Santiago, 1990.
7. Picazo, María Inés. *Las políticas escolares de la Concertación durante la transición democrática*. Ediciones UDP, Santiago, 2013.
8. PIIE. *Transformaciones educacionales bajo el régimen militar*. Santiago, 1984.
9. Reyes, Leonora, *Movimientos de educadores y construcción de política educacional*. Universidad de Chile, Santiago, 2005.
10. Serrano, Sol Ponce de León, Macarena y Rengifo, Francisca (editoras). *Historia de la Educación en Chile (1810-2010)*. Taurus, Santiago, Tomo I, II y III, 2012-2018.

**Programa de Estudios
Seminario de Grado II**

I. Identificación.

Código:	HIS4041
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Octavo Semestre
Requisitos:	Seminario de Grado I (HIS4036)
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	0

II. Descripción del curso

El Seminario de Grado II consiste en el desarrollo y escritura de una investigación a cargo de un o una estudiante, el cual será supervisado por un profesor o profesora guía, cuyo rol será el de orientar y guiar el trabajo académico de quien elabora la tesina. La tesina corresponderá a la redacción individual de un texto referido al proyecto de investigación formulado en el Seminario de Grado I (10 créditos) e implementado en el Seminario de Grado II (15 créditos). Se trata de una investigación histórica original sustentada en el trabajo con fuentes primarias de distinto tipo (visuales, orales o escritas, ya manuscritas, ya impresas) y material historiográfico y teórico pertinente al asunto elegido. Ésta deberá inscribirse en los ámbitos de la historia de Chile o de América.

III. Resultados de aprendizaje

Al final del curso, las y los alumnos deberán ser capaces de:

- 1) Desarrollar habilidades de investigación y comunicación académicos a nivel avanzado.
- 2) Elaborar el estado del arte respecto de un tema de investigación propio.
- 3) Aplicar categorías analíticas coherentes con su problema de estudio.
- 4) Identificar, seleccionar y organizar fuentes primarias y secundarias respecto de su tema en estudio.
- 5) Aplicar metodologías de investigación pertinentes al estudio propuesto.

IV. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con los siguientes criterios y dimensiones del perfil de egreso de la carrera:

CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Comprender la historia mediante el estudio de procesos comparados.		
Destrezas asociadas: Aplicar distintos enfoques analíticos y aproximaciones metodológicas para comprender y analizar la historia de Chile, América Latina y otras regiones del globo en perspectiva comparada, con énfasis en las categorías de raza, género, clase y etnicidad.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Tendencias historiográficas comparadas y	Elaboración de textos académicos a nivel avanzado. Aplicar diversos registros	Argumentación, análisis crítico, desarrollo de una investigación y escritura de

transnacionales, teorías de género, clase, raza y etnicidad. Procesos históricos localizados espacial y temporalmente.	históricos en trabajos de investigación propios. Contextualizar y compara procesos históricos regionales y globales.	tesis. Búsqueda, clasificación e interpretación de diversas fuentes.
<p>CON MAYOR PROFUNDIDAD</p> <p>Dimensión del perfil: Dialogar desde la historia con las demás ciencias sociales.</p> <p>Destrezas asociadas: Aplicar apropiadamente conceptos y herramientas metodológicas básicas de las ciencias sociales para lograr una amplia comprensión de procesos históricos y del entorno geográfico y social.</p>		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Perspectivas actuales y metodologías comparadas de las ciencias sociales.	Herramientas de la historia oral y etnografía. Aplicación de teorías y metodologías comparadas.	Aplicación de conceptos y categorías dentro de su investigación.
<p>CON MAYOR PROFUNDIDAD</p> <p>Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico.</p> <p>Destrezas asociadas: Ser capaz de organizar la selección y análisis de materiales propios de la disciplina para resolver preguntas de investigación histórica siguiendo principios éticos de rigurosidad académica.</p>		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Criterios de clasificación y uso de fuentes. Estructuras de los textos académicos.	Construcción de herramientas de clasificación, organización y análisis de fuentes. Establecer el estado del arte. Elaboración de un marco teórico.	Elaboración de una investigación historiográfica original.
<p>CON MAYOR PROFUNDIDAD</p> <p>Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico.</p> <p>Destrezas asociadas: Analizar, producir y presentar críticamente argumentos e ideas en diferentes formatos de manera concisa y clara.</p>		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Tipos de argumentación y contraargumentación. Tipos de evidencia. Géneros escriturales avanzados.	Redactar textos académicos con argumentación propia. Fundamentar el uso de categorías analíticas.	Elaboración de una investigación historiográfica original.
<p>CON MAYOR PROFUNDIDAD</p> <p>Dimensión del perfil: Contribuir a la construcción de una ética ciudadana y profesional.</p> <p>Destrezas asociadas: Comprender la historia como una herramienta de construcción y participación ciudadana y democrática, abierta al diálogo e intercambio de ideas.</p>		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Estudios comparados de las ciudadanías. Formas de ejercicio de las ciudadanías. Historia como	Valorar la diversidad como manifestación de una sociedad más inclusiva y democrática.	Seminarios, jornada de estudiantes, talleres.

espacio epistemológico de construcción ciudadana.		
---	--	--

V. Metodologías de enseñanza y aprendizaje

La metodología de trabajo del Seminario de Grado II será definida entre el o la tesista y el profesor o la profesora guía y se desarrollará en base a reuniones tutoriales periódicas.
--

VI. Defensa de la tesina

Una vez aprobada la tesina, las y los tesistas podrán rendir su examen de grado ante la Comisión Examinadora, constituida por un o una profesora externa a la Escuela y otro u otra interna. Este examen corresponde a la defensa oral y pública de la tesina.
--

Si el o la estudiante reprobare el examen de grado, tendrá una segunda oportunidad 10 días hábiles después de su reprobación. Si reprobare nuevamente, deberá solicitar a la Dirección de Escuela la posibilidad de rendir nuevamente y en última instancia el examen.
--

Programa de Estudios
Seminario de Historia de la Educación

I. Identificación.

Código:	HIS4044
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Octavo Semestre
Requisitos:	Historia de la Educación (HIS4039)
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	1

II. Descripción del curso

Este Seminario, en relación con los otros Seminarios de Investigación de tercer año, se propone profundizar en el desarrollo de habilidades investigativas relacionadas con la problematización de un fenómeno educativo desde una perspectiva histórica como social. En el mismo sentido, se entregarán herramientas teóricas y metodológicas de acuerdo con las corrientes actuales de la historiografía de la educación que permitan desarrollar una visión reflexiva de temáticas específicas de la historia de la educación chilena abordados en el curso de Historia de la Educación, con un acento metodológico en el uso de fuentes primarias y desde un enfoque interdisciplinario.

III. Resultados de aprendizaje

Al finalizar este curso, los/as estudiantes deben ser capaces de:

- Identificar las principales perspectivas teóricas y metodológicas del campo de la historiografía de la Educación.
- Analizar las temáticas centrales de la Historia de la Educación y el sistema educativo en Chile, especialmente del siglo XX, a partir de una mirada dialógica entre la historia, las ciencias sociales y la investigación educativa.
- Diseñar una propuesta de investigación desde la definición y fundamentación de una problemática, una metodología y un dispositivo documental de acuerdo con los requerimientos de un proyecto Fondecyt.
- Elaborar y presentar una investigación según las características de un artículo publicable en el área de la Historia de la Educación.

IV. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con los siguientes criterios y dimensiones del perfil de egreso de la carrera:

CON MAYOR PROFUNDIDAD

Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico.

Destrezas asociadas: Reconocer la disciplina histórica como un ámbito del conocimiento en permanente construcción. Organizar la selección y análisis de materiales propios de la disciplina

(bibliografía en español e inglés, fuentes escritas, archivísticas, orales y visuales) para resolver preguntas de investigación histórica siguiendo principios éticos de rigurosidad académica. Analizar, producir y presentar críticamente argumentos e ideas en diferentes formatos (presentaciones orales, textos académicos y profesionales) de manera concisa y clara.

Conocimientos	Destrezas	Actividades
Corrientes historiográficas en la Historia de la educación. Enfoques investigativos históricos y sociales sobre alguna temática educativa. Fuentes, materialidades e instrumentos para levantar información en el campo de la historia de la educación y lo educativo.	Aplicación de los conceptos centrales para problematizar una realidad o tema educativo y su desarrollo en el marco de una investigación. Elaborar argumentos teóricos basados en evidencia con relación a una temática educativa desde un enfoque histórico y social. Construcción de una propuesta de investigación.	Revisión y sistematización documental en su articulación teórica como metodológica. Diseño de propuestas de investigación en este campo de conocimiento. Presentaciones escritas y orales en forma individual como grupal.

CON MAYOR PROFUNDIDAD

Dimensión del perfil: Dialogar desde la historia con las demás ciencias sociales.

Destrezas asociadas: Aplicar apropiadamente conceptos y herramientas metodológicas básicas de las ciencias sociales para lograr una amplia comprensión de procesos históricos y del entorno geográfico y social.

Conocimientos	Destrezas	Actividades
Características de la investigación histórica y social sobre la educación y la escuela. Metodologías interdisciplinarias para trabajar el fenómeno educativo.	Elaboración de discusiones bibliográficas según las normas de producción de saberes propias de la Ciencias Sociales y la Historia. Construcción de instrumentos de análisis social de lo educativo.	Trabajo individuales y grupales de análisis de fuentes y textos bibliográficos. Salida a archivos y estudios de campo sobre las problemáticas a desarrollar en el seminario.

CON MENOR PROFUNDIDAD

Dimensión del perfil: Comprender la historia mediante el estudio de procesos comparados.

Destrezas asociadas: Aplicar distintos enfoques analíticos y aproximaciones metodológicas para comprender y analizar la historia de Chile, América Latina y otras regiones del globo en perspectiva comparada, con énfasis en las categorías de raza, género, clase y etnicidad.

Conocimientos	Destrezas	Actividades
Perspectivas historiográficas comparadas sobre la historia de la educación y lo educativo. Procesos y fenómenos educativos comparados en su articulación global y local.	Construcción de una propuesta de investigación que incorpore en su enfoque las categorías de raza, género, clase y/o etnicidad.	Debates y discusión de casos sobre distintas perspectivas en relación a la historia de la educación.

V. Metodologías de enseñanza y aprendizaje

El curso se estructurará en una modalidad de trabajo de taller, por un lado con sesiones de presentación teórica en las que se desarrollaran las principales problemáticas, y por otro, sesión de discusión y presentación por partes de las y los estudiantes de sus temas de investigación. En esta misma perspectiva, se implementarán sesiones de retroalimentación individual del proceso de investigación como de presentaciones orales de los avances.

VI. Unidades

Unidad 1: Las investigaciones en Historia de la Educación. La historia y la historiografía de la educación y lo educativo.

Unidad 2: La investigaciones sociales y educativas.

Unidad 3: Materiales, fuentes y escritura de las investigaciones en Historia de la Educación.

VII. Bibliografía obligatoria.

1. Alder Lomitz, Larrisa y Melnick, Ana. *Neoliberalismo y clase media. El caso de los profesores de Chile*, DIBAM, 1998.
2. Apple, M. *Ideología y curriculum*. Akal, Madrid, 2000
3. Ball, Stephen J. *Foucault y la educación: disciplina y saber*. Morata, Madrid, 1993
4. Badanelli, Ana María. "La investigación histórica con manuales escolares: ventajas y limitaciones", *Revista do Programa de Mestrado em Educação e Cultura Brasil*, vol. 11 nº 2, 2010
5. Burke, Peter. *Formas de hacer historia*. Alianza Editorial, Madrid, 2003
6. Chartier, Anne Marie. *Enseñar a leer y escribir: una aproximación histórica*. FCE, México, 2004
7. Gonzalbo A. Pilar. *Familia y educación en Iberoamérica*. CEH Colegio de México, 1990
8. Hevia, Pilar. "Un lugar diseñado específicamente para la enseñanza: el espacio físico ocupado por la escuela primaria pública en Chile (1883-1915)", *Pensamiento Educativo*, vols. 46-47, 2000
9. Moraga, Rodrigo. "Los conceptos de la escuela: aproximaciones desde la historia conceptual al sistema educativo chileno. 1940-1890", *Revista de Historia social y de las mentalidades*, Vol. 15, N° 1, 2011
10. Osandón Millavil, Luis. *El cambio educativo desde el aula, la comunidad y la familia (1930-1970)*. Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Santiago, 2007

**Programa de Estudios
Ciudadanía y derecho**

I. Identificación

Código:	HIS4045
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Octavo Semestre
Requisitos:	No tiene
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	1

II. Descripción del curso

El curso se propone entregar herramientas teóricas y reflexivas, provenientes de los campos de la historia, la filosofía y las ciencias sociales sobre los procesos, características y problemáticas que han conformado el ámbito de acción de los Derechos y las ciudadanías. Se busca desarrollar competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales para promover un ejercicio crítico respecto a las ciudadanías dentro de sus diversas contingencias.

III. Resultados de aprendizaje

- Al finalizar este curso, los/as estudiantes deben ser capaces de:
1. Analizar los discursos y procesos históricos, sociales, políticos y económicos configuradores de las experiencias del Estado, la nación, la ciudadanía y los derechos en la sociedad actual, especialmente enfocado en la realidad latinoamericana.
 2. Explicar los principios y fundamentos teóricos como prácticos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y otros documentos relacionados con la protección y promoción de los derechos.
 3. Identificar las discusiones contemporáneas en torno a la memoria social de procesos traumáticos y conflictivos, y aplicar las categorías estudiadas para abordar la Historia reciente de nuestro país.
 4. Analizar los objetivos, principios y lineamientos de la Educación en Derechos Humanos y Ciudadanía a partir de la problematización de sus contenidos y medios.

IV. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con los siguientes criterios y dimensiones del perfil de egreso de la carrera:

CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Dialogar desde la historia con las demás ciencias sociales.		
Destrezas asociadas: Aplicar apropiadamente conceptos y herramientas metodológicas básicas de las ciencias sociales para lograr una amplia comprensión de procesos históricos y del entorno geográfico y social.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Ciudadanías y derechos: construcciones históricas.	Elaboración de argumentos fundamentados en la teoría	Trabajo de análisis de fuentes y textos

Generaciones y tipos de derechos humanos, procesos políticos y sociales en la definición de los derechos. Definiciones minimalistas y concepciones normativas. Movimientos sociales y memorias. Educar para los derechos propuestas.	respecto a este campo de estudio. Aplicación de los conceptos centrales para el abordaje de los derechos y las ciudadanías provenientes desde la filosofía política, el derecho, el feminismo, entre otros.	bibliográficos de manera individual como colectiva. Salida a terreno y análisis de films sobre las problemáticas a trabajar.
--	--	---

CON MAYOR PROFUNDIDAD

Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico.

Destrezas asociadas: Analizar, producir y presentar críticamente argumentos e ideas en diferentes formatos (presentaciones orales, textos académicos y profesionales) de manera concisa y clara.

Conocimientos	Destrezas	Actividades
Metodológicas en la producción de saberes respecto a los derechos y ciudadanías. Carácter interdisciplinario del campo de estudio. Principales investigaciones y sus formatos de estudios.	Elaboración de ensayos de acuerdo con las normas de la producción de saberes propias de la Ciencias Sociales y la Historia. Construcción de una propuesta de investigación con sus distintos componentes y etapas.	Revisión bibliográfica y diseño de propuestas de investigación en este campo de conocimiento social e histórico. Presentaciones orales en forma individual y grupal.

CON MAYOR PROFUNDIDAD

Dimensión del perfil: Contribuir a la construcción de una ética ciudadana y profesional.

Destrezas asociadas: Comprender la historia como una herramienta de construcción y participación ciudadana y democrática, abierta al diálogo e intercambio de ideas.

Conocimientos	Destrezas	Actividades
Carácter interpretativo y situado del conocimiento social. Desafíos éticos y profesionales del ejercicio historiográfico para el abordaje crítico de los derechos y ciudadanías.	Valorar y respetar la diversidad de opiniones a partir de temáticas definidas y posturas teóricas.	Debates, confrontación de opiniones y discusión de casos en relación con la ciudadanía, la democracia y las diferencias.

V. Metodologías de enseñanza y aprendizaje

El curso se estructurará incorporando clases de carácter teórico-conceptual en las que se desarrollaran las principales problemáticas, y por otro, clases de taller en las cuales se abordará una problemática en específico a través del trabajo individual como colectivo de los estudiantes (presentaciones orales, elaboración de cuadros y síntesis), utilizando para ello distintos recursos de aprendizaje. Se considera como parte del curso el diseño y la elaboración de una pequeña investigación, además de salidas a terreno vinculadas con el abordaje de los Derechos y las Ciudadanías desde las memorias urbanas. El trabajo de los estudiantes contará con el apoyo de la ayudantía una vez al mes y durante el desarrollo de los talleres en las sesiones planificadas.

VI. Unidades

Unidad 1: Los orígenes revolucionarios de los Derechos Humanos. Hacia una genealogía de una invención reciente.

Unidad 2: De la Ciudadanía política a las Ciudadanías sexuales.

Unidad 3: Memorias, Ciudadanías y Derechos.

Unidad 4: La Educación en Derechos Humanos y Ciudadanía: trayectorias locales de un debate educativo siempre contingente.

VII. Bibliografía obligatoria

1. Arendt, Hannah. *¿Qué es la política?* Paidós, Barcelona, 2005.
2. Castillo, Alejandra. *Disensos feministas*, Santiago de Chile, Palinodia, 2016.
3. Hunt, Lynn. *La invención de los derechos humanos*. Tusquets, Barcelona, 2009.
4. Jelin, Elizabeth. *Monumentos, memoriales y marcas territoriales*. Siglo XXI Editores, Madrid, 2003.
5. Mouffe, Chantal. *El retorno de lo político. Comunidad, ciudadanía, pluralismo y democracia radical*. Paidós, Barcelona, 1999.
6. Laclau, Ernesto y Chantal Mouffe. *Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia*. Siglo XXI, Madrid, 2005.
7. Quiroga, Hugo, Villavicencio, Susana y Vermeren, Patrice (compiladores). *Filosofías de la ciudadanía. Sujeto político y democracia*. Homo Sapiens Ediciones, Rosario, 2001.
8. Rancière, Jacques. *En los bordes de lo político*, Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1994.
9. Pateman, Carole. *El contrato sexual*. Editorial Anthropos, Barcelona, 1995.
10. Scott, Joan W. *Las mujeres y los derechos del hombre. Feminismo y sufragio en Francia 1789-1944*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2012.

**Programa de Estudios
Geografía del Medioambiente**

I. Identificación

Código:	HIS4046
Duración:	Semestral
Créditos:	5
Ubicación en el plan de estudios:	Octavo Semestre
Requisitos:	No tiene
Sesiones de cátedra semanales:	2
Sesiones de ayudantía semanales:	1

II. Descripción del curso

El curso profundiza en la comprensión del espacio geográfico y la relación que hay entre los fenómenos naturales, patrones de configuración espacial de los asentamientos humanos y las actividades productivas desde la categoría analítica de medio ambiente, bajo la teoría general de sistemas.

Se espera proporcionar a los y las estudiantes conceptos básicos de la materia, desde una perspectiva sistémica, donde los elementos naturales, sociales y construidos del medio ambiente actúan de manera sinérgica, interactuante e interdependiente. De manera tal que les permitan tomar posición y debatir en torno a las problemáticas y conflictos ambientales vigentes.

III. Resultados de aprendizaje

Al finalizar la asignatura, el/a estudiante será capaz de:

- Analizar las nociones básicas sobre medio ambiente y desarrollo sustentable vinculadas al estudio de la Geografía.
- Reconocer las relaciones sistémicas en los fenómenos estudiados.
- Aplicar apropiadamente conceptos y herramientas metodológicas básicas de las ciencias sociales para lograr una amplia comprensión de los procesos históricos y del entorno natural y social.
- Analizar e indagar sobre categorías conceptuales aplicables a los conflictos socio-ambientales, con acento en la ciudadanía, el desarrollo y el territorio.

IV. Alineación del curso con el perfil de egreso

Este curso se alinea con los siguientes criterios y dimensiones del perfil de egreso de la carrera:

CON MAYOR PROFUNDIDAD

Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico.

Desempeño asociado: Analizar y elaborar textos de distintos géneros de producción argumental.

Conocimientos	Destrezas	Actividades
Conceptos geosistema, ecosistema, paisaje natural, riesgos naturales,	Aplicar apropiadamente los conceptos asociados a geografía y medioambiente	Informes de trabajo de investigación y de salida en terreno.

biodiversidad, ecología y desarrollo sustentable.		
CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Desarrollar habilidades de investigación y comunicación a nivel académico.		
Desempeño asociado: Debatir en torno a los conflictos ambientales desde un enfoque sistémico.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Enfoque sistémico, medioambiente y estrategias metodológicas	Evaluar y argumentar desde distintas aristas, en torno a las temáticas ambientales	Talleres conflictos ambientales, observación en terreno, trabajos de investigación, lecturas obligatorias y complementarias. Debates individuales y grupales.
CON MAYOR PROFUNDIDAD		
Dimensión del perfil: Contribuir a la construcción de una ética ciudadana y profesional.		
Desempeño asociado: Reconocer a la disciplina como un espacio de discusión social contingente necesario para la construcción de ciudadanías.		
Conocimientos	Destrezas	Actividades
Fundamentos teóricos conceptuales en conflictos socio-ambientales.	Observar críticamente los conflictos ambientales en Chile	Debates, intercambio de ideas. Observación participante y análisis de problemas en trabajo de investigación.

V. Metodologías de enseñanza y aprendizaje

<ul style="list-style-type: none"> - Clases expositivas, presentación de temas y tópicos para la discusión, a cargo del o la docente, ayudante y expertos y expertas en temas asociados. - Proyección de documentales asociados a las temáticas abordadas. - Lecturas obligatorias y complementarias acorde a los contenidos del curso. - Estudios de caso trabajados en modalidad de taller, con discusión y presentación. - Actividades de reflexión y discusión grupal para profundizar en los contenidos del curso. - Salida a terreno para observar las relaciones medio sociedad desde el enfoque sistemático. - Trabajo de investigación para profundizar sobre tópicos abordados en clases.
--

VI. Unidades

<p>Unidad 1. La Geografía y el Medioambiente, relaciones y conflictos.</p> <p>Unidad 2. Ecología, economía, cultura y territorios</p> <p>Unidad 3. Problemas ambientales desafíos y propuestas: perspectivas globales y locales</p>
--

VII. Bibliografía obligatoria

1. Yi Fu Tuan. *Topofilia*. Melusina, 2007.
2. Hagett, Peter. *Geografía: Una síntesis moderna*. Omega, 1994.
3. Larraín, Sara y Le Monde Diplomatique. *Salvar el planeta: ecología y desarrollo sustentable*. Le Monde Diplomatique, 2003.
4. De la Fuente, Víctor Hugo. *Mapa de los conflictos ambientales: Movilizaciones de Arica a tierra del fuego*. Aún creemos en los sueños, 2012.
5. Gómez-Pantoja, Joaquín, ed., Riestra, José L., ed. *Paisaje y paisanaje: una propuesta didáctica para la enseñanza secundaria*. Universidad Alcalá de Henares, 1995.
6. Brailovsky, Antonio Elio. *Ésta, nuestra única tierra: introducción a la Ecología y Medio Ambiente*. Maipue, 2009.
7. Le Monde Diplomatique *Peligros que acechan al planeta: cambios climáticos: catástrofes naturales y poco naturales*. Aún creemos en los sueños, 2005.
8. Arteaga, Carolina y Tapia Ricardo *Vulnerabilidades y desastres siconaturales. Experiencias recientes en Chile*. Editorial Universitaria, 2015.
9. Davis, Mike *Planeta de Ciudades Miseria*. Akal, 2007.
10. Nogué i Font, Joan, ed. *La construcción social del Paisaje*. Biblioteca Nueva, 2009.